

CZU: 654.17(478)(091)

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5816612>

**ISTORIA TELEVIZIUNII DIN MOLDOVA:  
CADRUL DE CONSTITUIRE ȘI DE AFIRMARE**

**Boris PARFENTIEV**

*Universitatea de Stat din Moldova*

În perioada examinată audiovizualul era monopol de stat, programele sale erau supravegheate cu strictețe maximă, mesajele televizate erau supuse unei cenzuri dure, fiindcă, în fond, mediile electronice au fost și rămân instrumentul favorit al propagandei, cu atât mai mult al propagandei totalitare. În viziunea guvernării comuniste, televiziunea era o armă a Puterii și avea sarcini concrete: educarea maselor în spiritul învățaturii marxist-leniniste, mobilizarea oamenilor pentru îndeplinirea unor obiective politice și economice, combaterea dușmanilor de clasă, proslăvirea realizărilor obținute sub conducerea partidului. Ca mijloace pentru realizarea scopului nominalizat erau utilizate selectarea premeditată a tuturor evenimentelor ce puteau deveni surse pentru știri, controlul total asupra sistemului mass-media exercitat prin stăpânirea tuturor resurselor implicate în producția de programe audiovizuale și prin controlarea mesajelor înainte de difuzarea lor. Or, într-o societate totalitară, cu un audiovizual de stat, nu poate fi vorba despre respectarea drepturilor caracteristice unei societăți democratice – dreptul de informare și cel de liberă exprimare, a principiilor independenței editoriale, a pluralismului conținuturilor, imparțialității, echidistanței, obiectivității.

*Cuvinte-cheie: televiziune, politici editoriale, tematica emisiiei, propagandă televizată, sistem de guvernare, totalitarism.*

**HISTORY OF MOLDOVAN TELEVISION:  
THE FRAMEWORK OF ESTABLISHMENT AND AFFIRMATION**

During the mentioned period of this study, the whole TV broadcasting was a state monopoly and its messages were strictly monitored and supervised. All television communications were a subject of strict censorship, as electronic media was and remain a preferred propaganda tool, especially of totalitarian propaganda. Under the vision of the communist government, television was a weapon of power and had specific tasks: educating the masses in the spirit of Marxist-Leninist doctrine, mobilizing people to achieve political and economic goals, fighting class enemies, glorifying party leadership achievements. The means used to achieve the stated goal were the deliberate selection of all events that could become sources for news, total control over the mass media sphere through possession of all resources involved in the production of audio-visual programs and by controlling messages before broadcasting. Moreover, in a totalitarian society, with its state media, the respect for the rights typical for any democratic society - the right to inform impartially and the right to freedom of expression, the principles of editorial independence, content pluralism, impartiality, equidistance, and objectivity is out of question.

*Keywords: television, editorial policies, broadcasting topics, television propaganda, the system of government, totalitarianism.*

*Prezentat la 19.11.2021*

*Publicat: iunie 2022*