

CZU: 654.197(478)"1968/1978"

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7310395>

## TELEVIZIUNEA DIN REPUBLICA MOLDOVA ÎN ANII DE SEVERĂ CENZURĂ (1968 – 1978)

*Boris PARFENTIEV*

*Universitatea de Stat din Moldova*

Perioada analizată a istoriei televiziunii este marcată de o intensificare a monopolului partidului asupra tuturor domeniilor de activitate socială, inclusiv asupra mijloacelor de informare de masă, de consolidare a sistemului de stat al audiovizualului, de fortificare a controlului din partea organelor partidului comunist. Perioada estimată este caracterizată și de apariția anuală a mai multor hotărâri ale organelor de partid privind rolul și sarcinile televiziunii, care, de facto, trebuia să se transforme într-un instrument docil partidului comunist. Mai multe emisiuni ce se bucurau de popularitate, de interesul publicului erau puse pe post doar după o editare, de facto – cenzurare minuțioasă, în procesul căreia erau eliminate mesajele care puteau trezi cele mai mici îndoieli în veridicitatea politicii promovate de partid, cea mai mică aluzie de cugetare nedogmatică, informală.

Perioada de activitate a televiziunii din anii 1968-1978 este desemnată și de cea mai strictă cenzură din partea partidului-stat, de propaganda teoriilor marxist-leniniste, de glorificarea liderilor comuniști, de activitate sub o presiune grea a ideologiei comuniste.

*Cuvinte-cheie: televiziune, politici editoriale, tematica emisiei, propagandă televizată, sistem de guvernare, totalitarism.*

### **THE TELEVISION FROM REPUBLIC OF MOLDOVA UNDER SEVERE CENSORSHIP (1968 – 1978)**

This particular period of the history of television was marked by an intensification of the communist party's monopoly over all areas of social activities, including mass media means, the consolidation of the state broadcasting system, and the strengthening of the communist party's control. The analyzed period is also characterized by the annual issue of several decisions of the party bodies regarding the role and tasks of television, which, de facto, had to turn into a docile propaganda instrument of the communist party. Several TV shows that enjoyed some popularity and public interest, were put on the air only after strict verification and editing, de facto – thorough censorship, in the process of which any messages that could arouse the slightest doubts about the veracity of the policy promoted by the party, the most little hint of non-dogmatic, informal thinking – had been removed.

The television activity from 1968-1978 is also designated by the strictest censorship on the part of the party-state, the propaganda of Marxist-Leninist theories, the glorification of communist leaders, also by heavy pressure from the communist ideology.

*Keywords: television, editorial policies, broadcast theme, televised propaganda, government system, totalitarianism.*

*Prezentat la 30.09.2022*

*Publicat: noiembrie 2022*