

THE EXPERIENCE OF DANCE AS A CONDITION FOR FOSTERING SOCIAL, TRADITIONAL AND CULTURAL SKILLS AMONG EARLY CHILDHOOD

Sari KATZ-ZICHRONY

„Orot Israel” Academic College of Education

An Early childhood dance program is a way to open the door to social competence, tradition learning and cultural integration besides achieving motor skills. The past few decades have demonstrated that dance education and the use of symbolic movement in early childhood, greatly enhance young children's learning. While a great amount of attention has been devoted to understanding how a variety of learning modes function in young children, an understanding of the benefits of dance education has not received strong recognition in the equation [3]. I suggest that movement and dance are the first communicative "language" that enables learning. Creating new contexts in and through dance for learning offers young children opportunities to understand and negotiate their community and the surrounding world.

Keywords: *Early Childhood, Dance education, Culture, Tradition, Social competence, Embodiment, Dance Language.*

DANSUL CA CONDIȚIE ÎN FORMAREA COMPETENȚELOR SOCIALE, TRADIȚIONALE ȘI CULTURALE ÎN PERIOADA COPILĂRIEI TIMPURII

Un program de dans specific copilăriei timpurii, pe lângă faptul că dezvoltă abilitățile motorii, este o modalitate de a forma competențe sociale prin învățarea tradițiilor și de integrare culturală. Ultimele decade au demonstrat că educația prin dans și utilizarea mișcărilor simbolice în copilăria timpurie au un impact pozitiv asupra învățării. În timp ce o mare parte de atenție a fost acordată înțelegerii funcționării variabilelor moduri de învățare la copii, înțelegerea beneficiilor educației prin dans nu s-a bucurat de aceeași recunoaștere din partea cercetătorilor. Sugerăm că mișcarea și dansul sunt primele limbaje de comunicare care autorizează învățarea. Crearea noilor contexte în și prin dans oferă copiilor oportunități de a înțelege și a negocia atât în cadrul comunității lor, cât și în afara acesteia.

Cuvinte-cheie: *copilărie timpurie, educație prin dans, cultură, tradiție, competență socială, personificare, limbaj al dansului.*

Prezentat la 13.02.2015

Publicat: mai 2015