

FORMAREA CITITORULUI DE LITERATURĂ ÎN RAPORT CU TELEOLOGIA ȘI CONȚINUTURILE EDUCAȚIEI LITERAR-ARTISTICE

Constantin ȘCHIOPU

Universitatea de Stat din Moldova

În articol este abordată problema privind formarea elevului-cititor în raport cu teleologia și conținuturile educației literar-artistice. Inițial, se face o trecere în revistă a mai multor opinii ce aparțin diferiților metodiști cu privire la importanța, scopul și modul de studiere a literaturii în școală. Pornind de la teoria lecturii (P.Cornea), de la teoria receptării (W.Iser, H.R. Jauss), de la teoria educației literar-artistice (Vi.Pâslaru), autorul scoate în evidență mai multe lacune atestate în procesul studierii/receptării literaturii în școală. În continuare, sunt propuse un șir de repere metodologice privind stimularea la elevi a interesului de lectură, interacțiunea dintre explicare, comprehensiune și interpretare. Este oferită o tipologie de sarcini extratextuale, intratextuale și intertextuale care contribuie la receptarea adecvată, creativă a operei literare.

Cuvinte-cheie: *literatură, operă artistică, receptare, elev, cititor, educație literar-artistică, sarcini, exerciții.*

DEVELOPING THE LITERATURE-READER IN RELATION TO TELEOLOGY AND LITERARY-ARTISTIC EDUCATION

In this article there is insisted on developing the reader-student in relation to teleology and literary-artistic education. First of all there are pointed out a couple of opinions belonging to different methodists, about the importance, goal, and the way of examining literature in school. The author is highlighting some gaps that are attested in the process of study/reception of literature in school. In his research he is based on the lecture-theory (P.Cornea), on the reception theory (W.Iser, H.R. Jauss), on the literary-artistic theory (Vi.Pâslaru). Further, there are suggested some methodological clues that stimulate the student interest toward reading, the interaction between explanation, understanding and interpretation. There is also provided a typology of extratextual, intratextual and intertextual tasks that contribute to adequate, creative literary work reception.

Keywords: *literature, artistic literary-work, reception, student, reader, literary-artistic education, tasks, exercises.*

Prezentat la 24.02.2015

Publicat: decembrie 2015