

**DANCING THE "DAY OF ATONEMENT".  
THE USE OF VISUAL TEXTS FOR TEACHING CHOREOGRAPHIC PRINCIPLES  
AND IMPARTING JEWISH VALUES**

*Sari Katz ZICHRONY*

*Orot Israel – Academic College of Education*

In the given article proposing ways to implement visual tests in the dance teaching and learning, focusing on a system of traditional and cultural values of some religious communities.

We propose concrete examples and educational activities based on picture, presenting dance as a means of promoting tradition.

**Keywords:** *dance education, choreography, composition, early childhood, visual art, tradition.*

**DANSUL "ZIUA ISPĂȘIRII". APLICAREA TEXTELOR VIZUALE ÎN PROCESUL EDUCAȚIEI  
COREGRAFICE A COPILOR**

În articol sunt propuse modalități de aplicare a textelor vizuale în procesul de predare-învățare a dansului, axate pe un sistem de valori tradiționale și culturale ale unei comunități religioase.

Autorul aduce exemple și activități concrete educaționale în baza unor picturi, prezentând dansul ca un mijloc de promovare a tradiției.

**Cuvinte-cheie:** *educație coregrafică, coregrafie, compoziție, copilărie timpurie, arte vizuale, tradiție.*

*Prezentat la 28.05.2015*

*Publicat: decembrie 2015*