

DANCE CURRICULUM DESIGN FOR EARLY CHILDHOOD IN A RELIGIOUS COMMUNITY

*Sari Katz ZICHRONY**, *Zoia GUȚU*

**Orot Israel – Academic College of Education
Universitatea de Muzică, Teatru și Arte Plastice*

The article argues the need for a curriculum choreography for young children early (ECD), fixed the reference object, argues the theoretical and practical foundations of a choreography curriculum for schools in Israel Hemed. Proposed curriculum focuses on three aspects: matter choreographic content, specific religious community, early child peculiarities. These issues are analyzed in detail in the review article.

Keywords: *dance education, early childhood, tradition, curriculum, action research, early education, religious community.*

PROIECTAREA CURRICULUMULUI COREGRAFIC PENTRU COPII DE VÂRSTĂ TIMPURIE DIN PERSPECTIVA UNEI COMUNITĂȚI RELIGIOASE

Autorii argumentează necesitatea elaborării unui curriculum de coregrafie pentru copiii de vârstă timpurie (educație timpurie), stabilesc obiectul de referință, argumentează bazele teoretice și aplicative ale unui curriculum de coregrafie pentru școlile Hemed din Israel. Curriculumul propus se axează pe trei aspecte: conținutul materiei coregrafice, specificul comunității religioase, particularitățile copiilor de vârstă timpurie. Aceste aspecte pe larg sunt analizate în articolul de față.

Cuvinte-cheie: *educație coregrafică, copilărie timpurie, tradiție, curriculum, cercetare-acțiune, educație timpurie, comunitate religioasă.*

Prezentat la 28.05.2015

Publicat: decembrie 2015