

**"DANCE RHYMES" AS A PEDAGOGICAL METHOD FOR FOSTERING BODY SKILLS
AND KNOWLEDGE OF CULTURAL TRADITION IN EARLY CHILDHOOD DANCE
EDUCATION IN ISRAEL**

Sari Katz ZIHRONIE

Universitatea de Stat din Moldova

Teaching dance in early childhood education in the National-Religious community is a relatively new phenomenon in Israeli society. This article describes one teaching practice "*Dance Rhymes*". The research is based on ethnographic observation of dance classes in schools. Through analysis of the rhyming method, this article illustrates how traditional dance teachers have formed a unique method of "dance rhyming" that is used to foster body skills and bridge the divide between Jewish tradition and dance.

Keywords: *dance education, early-childhood, tradition, rhyming, rhythm, pedagogical practice.*

**"DANCE RHYMES" CA METODĂ DE FORMARE A COMPETENȚELOR MOTRICE ȘI
VALORIFICARE A TRADIȚIILOR CULTURALE LA ETAPA EDUCAȚIEI TIMPURII ÎN ISRAEL**

Predarea dansului la etapa educației timpurii în comunități religioase este un fenomen relativ nou pentru societatea israeliană. "Dance Rhymes" este descris din perspectiva practicii educaționale: valorificarea demersului etnografic și a demersului metodologic privind "Dance Rhymes" ca metodă de formare a competențelor motrice (coregrafice) și reducerea discrepanței dintre tradiția evreiască și arta coregrafică.

Cuvinte-cheie: *educație coregrafică, copilărie timpurie, tradiție, rimă, ritm, practică pedagogică.*

Prezentat la 03.02.2016

Publicat: august 2016