

CZU: 372.8:003

**SISTEMUL SIMBOLIC – REPER EDUCAȚIONAL****Alina ȚICĂU, Corneliu-Robert SÎRGHEA***Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (România)*

Istoria tradițională dezvăluie picturi rupestre, semne hieroglifice și texte sacre care reliefează o serie de expresii ale vieții cotidiene. În jurul acestora, oamenii își organizează viața, își fac un nivel de expectanță, *crează valori educaționale, spirituale și sociale*. Un anumit gest non-verbal avea conotații taumaturgice sau de protecție a comunității, iar cel mai cunoscut exemplu reprezintă cercetarea auspiciilor. Această acomodare mutuală dintre diferitele activități încorporate în cadrul unei culturi, la care participă în mod concret și indisolubil dimensiunea religioasă și cea economică, atinge viața atât la nivel exterior, cât și subliminal. Părinții marketingului au conștientizat această forță a simbolurilor non-verbale de natură mitologică, sacră și culturală și doresc o exploatare a lor. În studiul de față vom descoperi particularitățile sistemului simbolurilor sacre și ale celor contemporane. Unul dintre sistemele simbolice analizate în cele ce urmează este mărul (*Apple*), simbol al căderii omului din starea paradisiacă.

**Cuvinte-cheie:** *simbol, educație, axiologie, sacru, corporație.*

**SYMBOLIC SYSTEM – EDUCATIONAL VALUE**

Traditional History reveals a series of cave paintings, hieroglyphs and sacred texts which unveil a series of expression of everyday life. Around them people organized the life, they were making a level of hope, *bring into life educational, spiritual and social values*. A certain gesture non-verbal have thaumaturgy connotations or the protection of the community and the most known example are augurs. This mutual respect between the various activities incorporated within a culture, in which are involved in a concrete manner and inextricably mixed up with the size of the religious and the economic, reaches the life at both outside and subliminally. Marketing parents have become aware of this force of symbols non-verbal nature of the mythology, sacred and cultural and have wanted an exploitation rights of their own. In the survey of front we will find out the special features of the system of the sacred symbols and the contemporary artifacts. One of the systems of the symbolic analyzed in the following would be *apple*, non-verbal symbolic system for man's fall from Paradise.

**Keywords:** *symbol, education, axiology, sacred, corporation.*

*Prezentat la 01.12.2016*

*Publicat: decembrie 2016*