

CZU: 378:782.91

**PARTICULARITĂȚILE PEDAGOGICE ALE FORMĂRII ORIENTĂRILOR VALORICE
LA STUDENȚII PRIN ARTA COREGRAFICĂ***Maia DOHOTARU**Universitatea de Stat din Moldova*

În articol este abordată problema privind formarea orientărilor valorice la studenți prin arta coregrafică din diferite perspective: general-pedagogică, teleologică și metodologică. În plan general-pedagogic, formarea orientărilor valorice se analizează din perspectiva educației umaniste, în plan teleologic – din perspectiva finalităților educaționale, în plan metodologic – din perspectiva noilor educații și strategiilor educaționale: de formare a conștiinței, de organizare a acțiunii educative, de stimulare.

Cuvinte-cheie: *axiologie, orientări axiologice, artă coregrafică, valori estetice, atitudini, noile educații, strategii educative, orientări estetice.*

**THE PEDAGOGICAL PARTICULARITIES OF THE VALUATION OF VALID
ORIENTATIONS IN STUDENTS BY COREGRAPHIC ART**

The article deals with the problem of forming value orientations for students through choreographic art from different perspectives: general-pedagogical, teleological and methodological. In the general pedagogy, the formation of value orientations is analyzed from the perspective of humanistic education, from a teleological point of view – from the perspective of the educational endings, from a methodological point of view from the perspective of the new educational and educational strategies: formation of the consciousness of organizing the educational, stimulating action.

Keywords: *axiology, axiological orientations, choreographic art, aesthetic values, attitudes, new education, educational strategies, aesthetic orientations.*

*Prezentat la 12.12.2017**Publicat: decembrie 2017*