

CZU: 159.954.4:373.3

INTERPRETĂRI PSIHOLOGICE ALE CREATIVITĂȚII ȘI STIMULAREA CREATIVITĂȚII ÎN CLASELE PRIMARE

Ramona-Elena ROTARU

Universitatea de Stat din Moldova

Creativitatea este considerată de foarte mult timp un fenomen extraordinar și original. În zilele noastre, creativitatea pare să fie o nevoie socială, devenind o problemă de cercetare progresivă. Pe lângă faptul că termenul *creativitate* reprezintă un subiect abordat controversat de către numeroși cercetători, în articol vor fi prezentate câteva interpretări psihologice ale creativității și importanța stimulării creative în clasele primare. În plus, stimularea creativității este aplicată copiilor din școala primară și este influențată de potențialul creativ. Creativitatea este ceva ce putem descoperi la fiecare copil, nu doar la cei care sunt inteligenți sau talentați.

Cuvinte-cheie: *creativitate, stimularea creativității, potențial creativ, originalitate, inteligență, elevi, clase primare.*

PSYCHOLOGICAL INTERPRETATIONS OF CREATIVITY AND CREATIVITY STIMULATION IN PRIMARY CLASSES

Creativity has been for a long time considered a tremendous phenomenon. Nowadays, creativity seems to be a social need, becoming progressively a self-standing research issue. Besides the fact that the concept of *creativity* represents a controversial topic for many researchers, the current article will present a few psychological interpretations of creativity and the importance of creative stimulation in primary classes. Furthermore, the stimulation of creativity is applied to the primary school children and it is influenced by the creative potential. Creativity is something we can discover in every child, not only just at those who are intelligent or gifted ones.

Keywords: *creativity, creativity stimulation, creative potential, originality, intelligence, pupils, primary classes.*

Prezentat la 02.06.2019

Publicat: august 2019