

CZU: [37.037 + 159.954.4]:82.09

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.4277380>

PARAMETRI PSIHOLOGICI AI LECTURII ȘI INTERPRETĂRII OPERELOR LITERARE

Constantin ȘCHIOPU

Universitatea de Stat din Moldova

În articol se face referință la o serie de factori psihologici, care determină lectura și interpretarea operei literare: competențele lingvistică, literară, culturală, înzestrările imaginativă, asociativă, senzorială, empatică, emoțională, proiectivă, opiniile, credințele și atitudinile personale ale cititorului/ interpretului, orizontul lui de așteptare. În această ordine de idei sunt actualizate câteva teorii cu privire la lectura și receptarea operei literare: caracterul structural al operei literare (H.Markiewicz), orizontul de așteptare (H-R. Jauss), formarea competențelor (P.Cornea), cititorul – coparticipant la actul de creație (J.P.SartrE). Totodată, în funcție de acești parametri psihologici, sunt propuse mai multe sugestii metodologice referitoare la interpretarea operei literare.

Cuvinte-cheie: *lectură, interpretare, parametri psihologici, operă literară, competență, exerciții.*

PSYCHOLOGICAL PARAMETERS OF THE READING AND INTERPRETATION OF LITERARY WORKS

The article refers to a series of psychological factors which determine the reading and interpretation of the literary work: linguistic, literary, cultural competences, the imaginative, associative, sensorial, empathic, emotional and projective endowments, opinions, beliefs and personal attitudes of the reader/interpreter, their expectation horizon. Therefore, some theories on the reading and reception of the literary work have been updated: the structural character of the literary work (H.Markiewicz), the horizon of expectation (H.R.Jauss), the training of competences (P.Cornea), the reader – a participant in the creative act (J.P.Sartre). Hence, depending on these psychological parameters, several methodological suggestions regarding the interpretation of the literary work are proposed.

Keywords: *reading, interpretation, psychological parameters, literary work, competence, exercises.*

Prezentat la 14.03.2020

Publicat: 01.12.2020