

CZU: 37.036

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.4557344>

EDUCAȚIA PRIN ARTĂ – PROBLEME ACTUALE ȘI DE PERSPECTIVĂ ÎN FORMAREA COMPETENȚELOR INTERPRETATIVE ALE ELEVULUI PIANIST

*Daniela COTOVIȚCAIA, Mariana GONCEARUC**

Institutul de Științe ale Educației

**Liceul Teoretic cu profil de ARTE „M.Berezovschi”, mun. Chișinău*

Conținutul educației are o sferă mai largă decât conținuturile procesului educațional, acesta din urmă fiind reprezentat numai prin valorile propuse și organizate de școală. Valorificarea conceptuală a mediului muzical non-formal va favoriza preocuparea domeniului educației muzicale, în sensul în care acesta va asigura o continuitate productivă prin urmărirea unei evoluții și succesiuni din perspectivă teleologică a procesului de afirmare independentă în corelare proprie cu mediul muzical, pretutindeni existent. În acest context, toate politicile naționale subliniază importanța dimensiunii culturale și nevoia de a promova abilitățile artistice și creative ale elevilor.

Cuvinte-cheie: *mediu muzical nonformal, cunoaștere muzicală independentă, educație prin artă, elev pianist.*

ART EDUCATION – CURRENT ISSUES AND PERSPECTIVES IN THE FORMATION OF INTERPRETIVE SKILLS OF THE PIANIST

The content of education is wider in scope than the content of the educational process, the latter being represented only by the values proposed and organised by the school. The conceptual improvement of music extracurricular environment will promote the concern of the independent affirmation process from teleological perspective in self-correlation with the music environment existing everywhere. In this context, all national policies underline the importance of the cultural dimension and the need to promote students' artistic and creative skills.

Keywords: *non-formal music environment, independent music cognition, art education, student pianist.*

Prezentat la 15.12.2020

Publicat: februarie 2021