

CZU: 373.67.047(478)

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.4557359>

REPERE TEORETICE ȘI METODOLOGICE PRIVIND CONCEPEREA ȘI FORMAREA COMPETENȚEI INTERCULTURALE ÎN ȘCOALA DE ARTE „A. STÂRCEA”

Iulia MÎNDRESCU

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

În articol este abordată formarea competențelor elementare instrumental-artistice în școala de arte din perspectiva interculturalității, care reclamă o strategie educativă specifică integrată în Modelul praxiologic al instruirii/ învățării și în Schema învățării diferențiate. Acestea sunt susținute de un proces educațional predominant individualizat și diferențiat al instruirii racordat la standardele educaționale respective, formarea competenței interculturale pe niveluri de instruire fiind concepută prin aplicarea unui repertoriu adecvat al lucrărilor pentru procesul de studii.

Cuvinte-cheie: management, competență, metodologie, standard, interculturalitate, model praxiologic.

THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BENCHMARKS REGARDING THE DESIGN AND FORMATION OF INTERCULTURAL COMPETENCE IN THE ART SCHOOL “A. STÂRCEA”

The article addresses the formation of the elementary musical-artistic competences in the art school from the perspective of interculturality, which demands a specific educational strategy integrated in the Praxeological Model of teaching/learning and the Differentiated Learning Scheme. These are supported by a predominantly individualized and differentiated educational process of training connected to the respective educational standards, while formation of the intercultural competence on training levels is designed by applying an adequate repertoire of works for the study process.

Keywords: Management, competence, methodology, standard, interculturality, Praxeological Model.

Prezentat la 27.04.2020

Publicat: februarie 2021