

CZU: 371.32 + 37.02

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.4888681>

LECȚIA NETRADIȚIONALĂ VERSUS LECȚIA CLASICĂ: REPERE TEORETICO-METODOLOGICE

*Constantin ȘCHIOPU, Marcela VÎLCU**

Universitatea de Stat din Moldova

**Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău*

În articol sunt abordate conceptele de lecție clasică și lecție netradițională/necanonică. În cadrul investigației noastre încercăm să răspundem la câteva întrebări importante referitoare la caracterul și specificul lecției netradiționale/necanonică, evident, văzută în raport cu modelul clasic, la avantajele și impactului ei asupra elevilor, la afirmarea acesteia, de rând cu lecția tradițională, ca microsistem, la tipurile posibile, condițiile de organizare și de desfășurare a ei. Astfel, sunt actualizate un șir de definiții ale lecției clasice ce aparțin cercetătorilor M.Ionescu, I.Cerghit, S.Cristea, J.A. Comenius, J.F. Herbart, O.Decroly, E.Claparède, J.Dewey, A.Ferrière ș.a. Totodată, este definit conceptul de lecție netradițională, sunt relevate fundamentele ei teoretico-metodologice (teorii, principii, condiții de organizare și desfășurare). Din șirul de lecții netradiționale se face referință la următoarele: lecția-ecranizare a operei literare, lecția-proces judiciar, lecția cercetare/investigație, lecția-instruire reciprocă, lecția-ateliere de lectură, lecția-comunicare non-stop, lecția-studiu de caz, lecția-licitație de idei, lecția-dezbatere parlamentară, lecția- simulare a întâlnirii cu personajele operei literare, lecția-dramatizare, lecția de creație literară.

Cuvinte-cheie: *lecție clasică, lecție netradițională, structură, elev, profesor, principii, teorii.*

THE NON-TRADITIONAL LESSON VERSUS CLASSICAL LESSON: THEORETICAL METHODOLOGICAL REFERENCES

The article addresses the concepts of the classical lesson and non-traditional/non-canonical lesson. In our investigation we try to answer some important questions on the character and specificity of the non-traditional/non-canonical lesson in relation to the classical model, on its advantages and impact on students, on the possible types, conditions of its organisation and development. Thus, a series of definitions of the classical lesson proposed by the researchers M.Ionescu, I.Cerghit, S.Cristea, J.A. Comenius, J.F. Herbart, O.Decroly, E.Claparède, J.Dewey, A.Ferrière and others are updated. At the same time, we define the concept of non-traditional lesson and tackle its theoretical-methodological fundamentals (theories, principles, conditions of organisation and development). Based on the series of non-traditional lessons, reference is made to the following: lesson-screening of a literary work, lesson-courtroom trial, research/investigation lesson, lesson-mutual learning, lesson-reading workshops, lesson-non-stop communication, lesson-study case, lesson-auction of ideas, lesson-parliamentary debate, lesson-simulation of meetings with the characters of literary works, lesson-dramatisation, lesson of literary creation.

Keywords: *classical lesson, non-traditional lesson, structure, student, teacher, principles, theories.*

Prezentat la 09.01.2021

Publicat: iunie 2021