

CZU: 373.3.036:821.135.1.09-34

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.4888850>

## FORMAREA COMPETENȚEI LECTORALE LA ELVII DIN CICLUL PRIMAR PRIN INTERMEDIUL BASMULUI

*Teodora-Doina PAGA*

*Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău*

În acest articol este abordat procesul lecturii, din punct de vedere teoretic. Se insistă pe modul de formare a competenței lectorale propus de unii cercetători în domeniu (Vlad Pîslaru, Paul Cornea, Maria Hadîrcă, Nicolae Manolescu, Constantin Schiopu). Se specifică importanța basmului, ca specie a literaturii pentru copii, în formarea competenței literar-artistice la elevii din ciclul primar, se insistă pe importanța metodelor aplicate de către profesor în vederea stimulării interesului pentru lectura basmului și se dau exemple de metode activ-participative care se pot aplica la clasă, în vederea stimulării interesului pentru lectură.

*Cuvinte-cheie:* lectură, competență, competență literară, text literar, basm, metode active.

### FORMATION OF THE READING COMPETENCE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS THROUGH FAIRY TALES

This article approaches the process of reading from a theoretical point of view. We insist on the way of forming the reading competence suggested by some researchers in the field (Vlad Pîslaru, Paul Cornea, Maria Hadîrcă, Nicolae Manolescu, Constantin Schiopu). The article highlights the importance of fairy tales as a genre of children's literature in the formation of literary-artistic competence in primary school students, and emphasizes the importance of methods applied by the teacher to stimulate interest in reading fairy tales and gives examples of active-participatory methods that can be used in the classroom in order to stimulate the interest in reading.

*Keywords:* reading, competence, literary competence, literary text, fairy tale, active methods.

*Prezentat la 13.01.2021*

*Publicat: iunie 2021*