

CZU: 81`42

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.4888856>

CONCEPT CONFIGURATION OF THE DISCURSIVE APPROACH OF THE LITERARY TEXT

Olga GHERLOVAN, Tatiana LAȘCU*

**Ion Creangă Pedagogical State University
Tiraspol State University*

The article addresses the issue of defining the concept of the discursive approach of the literary text. At the same time, it highlights the necessity and topicality of the discursive approach of the literary text which can be seen as an optimal way of textual analysis aiming at the integration of all the components of the communicative competence. In this regard, the discursive approach requires an extension of the text reception focusing on the socio-cultural and pragmatic dimensions. The study presents some theoretical models of discursive practices that favour the discursive approach of the literary text as well.

Keywords: *literary text, approach, discourse, configuration, pragmatics, discursive practice.*

CONFIGURAȚIA CONCEPTULUI DE ABORDARE DISCURSIVĂ A TEXTULUI LITERAR

În articol este abordată problematica privind definirea conceptului de abordare discursivă a textului literar. Totodată, este evidențiată necesitatea și actualitatea abordării discursive a textului literar care poate fi definită ca o modalitate optimă de analiză textuală vizând integrarea tuturor componentelor competenței de comunicare. În acest sens, abordarea discursivă impune o extindere a receptării textului, focusându-se pe dimensiunea socioculturală și pragmatică. Studiul prezintă, de asemenea, câteva modele teoretice ale unor practici discursive care încurajează abordarea discursivă a textului literar.

Cuvinte-cheie: *text literar, abordare, discurs, configurație, pragmatică, practică discursivă.*

Prezentat la 05.03.2021

Publicat: iunie 2021