

CZU: 615.851:159.922-053.9

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5779976>

FEATURES OF THE ART THERAPIST'S WORK WITH ELDERLY PEOPLE IN THE PSYCHOLOGICAL RELIEF ROOM

*Katerina BONDAR, Olga CHARYEVA**

Co-founder and member of the Board of NGO Center for Personal and Social Transformations

Associate Professor Krivvi Rih State Pedagogical University,

**Psychologist of Territorial Center for Social Services No. 1 of the Ingulets District of the Kryvyi Rih City Council*

In this article, we describe the pilot project of an art therapist's work with elderly people in a relief room: the case of Kryvyi Rih. The empirical study has introduced a model of psychologist retraining through an art therapy work with groups and individual therapy in the relief room. In this article, art-therapeutic programmes (group and individual) are methodologically based on the age theories of E. Erickson and R. Peck, "successful old age". Therefore, the programme is based on three blocks of art work with the structure of personality: differentiation of the Ego against the absorption of roles, transcendence of the body against the absorption of the body, transcendence of the Ego against the absorption of the Ego. For successful work, the programme of individual work uses the techniques of relaxation, imagination, phototherapy, rescripting, collage, and neurography. Collage techniques, zentagles, neurographica and neurocorrection are integrated into the group work programme.

Keywords: art therapy, psychotherapy with elderly people, relief room.

SPECIFICUL ACTIVITĂȚILOR DE ARTTERAPIE CU BĂTRÂNII ÎN CADRUL CAMEREI DE RELAXARE PSIHOLOGICĂ

În acest articol vom discuta despre rezultatele unui studiu pilot cu referire la activitățile de artterapie cu bătrânii în cadrul camerei de relaxare (studiu de caz: or. Krivoi Rog). Studiul a constat în formarea psihologilor în artterapia individuală și de grup pentru a desfășura activități în cadrul camerei de relaxare psihologică. Programele de formare în domeniul artterapiei (individuale și de grup) au la bază teoria lui E.Erickson despre perioadele de vârstă și teoria lui R.Peck despre „bătrânețea de succes”. În acest sens, programul a constat din trei blocuri de activități de artterapie, axate pe structura personalității: diferențierea Eului versus acceptarea rolurilor; transcendența corpului versus acceptarea corpului și transcendența Eului versus acceptarea Eului. Pentru a asigura succesul activităților de artterapie, programul de terapie la nivel individual include tehnici de relaxare, imaginație, fototerapie, rescriere, colaj și neurografie, iar în activitățile de terapie la nivel de grup sunt integrate tehnici precum colajul, neurografia și neurocorecția.

Cuvinte-cheie: terapie prin artă, psihoterapie cu bătrânii, cameră de relaxare.

Prezentat la 16.11.2021

Publicat: decembrie 2021