

CZU: 373.321:37.015.3:82.09

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.6619251>**ABORDAREA PERSONAJULUI LITERAR ÎN BAZA STRATEGIEI ERRE***Cristina LAȘCU**Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău*

În articol este abordat personajul literar prin prisma strategiei ERRE și sunt recomandate mai multe metode care pot fi utilizate în cadrul acesteia. Fiind un instrument al optimizării procesului de învățământ, strategia face posibilă tratarea diferențială a elevilor, dar și formarea la aceștia a competențelor vizate în curriculumul la LLR. La caracterizarea personajului literar se revine tot de atâtea ori de câte ori se studiază un text epic sau dramatic și această abilitate permite, pe de o parte, realizarea unei sinteze a ceea ce învață elevii la disciplina LLR și, pe de altă parte, constituie un prilej de valorificare a experienței de viață a elevilor și de aplicare a imaginației lor creatoare.

Cuvinte-cheie: strategia ERRE, metode, competențe, personaj literar, caracterizare.

THE APPROACH OF THE LITERARY CHARACTER BASED ON THE ERRE STRATEGY

The article presents the approach of the literary character through the prism of the ERRE strategy and recommends several methods that can be used in it. Being a tool for optimizing the educational process, the strategy makes it possible to treat students differently, but also to train them in the skills covered in the LLR Curriculum. The characterization of the literary character is repeated as many times as an epic or dramatic text is studied and this ability allows, on the one hand, the realization of a synthesis of what students learn in the LLR discipline, on the other hand, it is an opportunity to capitalize on the life experience of students and to apply their creative imagination.

Keywords: ERRE strategy, methods, skills, literary character, characterization.

*Prezentat la 22.11.2021**Publicat: iunie 2022*