

CZU: 821.135.1-1:398:37.03

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.6619323>

MOTIVELE ESTETICO-FILOSOFICE ALE CONȚINUTULUI BALADEI „MIORIȚA” CA SURSĂ DE FORMARE A ORIENTĂRILOR VALORICE NAȚIONALE

Angela BETIȘOR

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Articolul este dedicat problemei ce vizează motivele și demersurile estetico-filosofice în conținutul baladei „Miorița” din perspectiva formării/ dezvoltării orientărilor valorice la elevi și adulți. În acest sens, „Miorița” conține o informație „codificată” despre sufletul poporului român, despre mentalitatea specifică și filosofia vieții oamenilor din spațiul românesc. Totodată, în balada „Miorița” este abordată problema dragostei de viață, problema iubirii și morții, dorința omului de a pătrunde și înțelege tainele lumii, naturii și ale cosmosului. Balada „Miorița” reflectă ideea integrității universului. Balada „Miorița” reprezintă și un cadru educațional privind formarea orientărilor valorice.

Cuvinte-cheie: balada „Miorița”, filosofia baladei „Miorița”, esteticul baladei „Miorița”, fatalism mioritic, orientări valorice, integritate universală.

AESTHETIC-PHILOSOPHICAL REASONS FOR THE CONTENT OF THE BALLAD “MIORIȚA” AS A SOURCE FOR FORMING THE NATIONAL VALUE ORIENTATIONS

This article is dedicated to the issue of motives and aesthetic-philosophical approaches in the content of the Ballad “Miorița” from the perspective of formation/ development of value guidelines for students and adults. In this sense, “Miorița” contains “coded” information about the soul of the Romanian people, about the specific mentality and philosophy of life of the people in the Romanian space. At the same time, in the ballad “Miorița” is addressed the problem of love of life, the problem of love and death, and the man's desire to penetrate and understand the mysteries of the world, nature and cosmos. The ballad “Miorița” reflects the idea of the integrity of the universe. The ballad “Miorița” is also an educational framework for the formation of value guidelines.

Keywords: “Miorița” ballad, “Miorița” ballad philosophy, “Miorița” ballad aesthetics, mioritic fatalism, value orientations, universal integrity.

Prezentat la 25.03.2022

Publicat: iunie 2022