

CZU: 821.135.1-92.09

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.5024488>

RAPUL: O NOUĂ FORMĂ DE PAMFLET

Ana FERAFONTOV

Universitatea de Stat din Moldova

În prezent pamfletarii caută noi mijloace de exprimare care să le ofere posibilitatea de a crea în libertate și să fi protejeze de răspunderea juridică pentru afirmațiile făcute. Astfel, rapul devine un canal sigur de comunicare. Întrucât unele producții rap înglobează trăsăturile de bază ale pamfletului și au ton pamfletar, ele pot fi etichetate drept pamflete. O trăsătură care se remarcă în cazul pamfletului-rap este expresivitatea, care este generată de ironie, elemente populare, familiare, argotice, rimă, făcând producția pamfletară atractivă pentru public.

Cuvinte-cheie: *pamflet, rap, denigrare, divertisment, expresivitate, ironie, limbaj violent, argou, rimă.*

RAP: A NEW FORM OF PAMPHLET

Nowadays, pamphleteers are looking for new means of expression that will give them the opportunity to create in freedom and protect them from legal liability for their statements. Thus, rap becomes a secure channel of communication. Because some rap productions contain the basic features of the pamphlet and have a pamphlet tone, they can be labelled as pamphlet. A feature that stands out in the case of the pamphlet-rap is the expressiveness, which is created by irony, popular, familiar and argotic elements, rhyme, thus making the pamphlet production attractive to the public.

Keywords: *pamphlet, rap, denigration, entertainment, expressiveness, irony, violent language, argot, rhyme.*

Prezentat la: 22.02.2021

Publicat: iunie 2021