

CZU: 81'42

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.3984961>**COHESION IN LITERARY NARRATIVES***Oxana CREANGA**Moldova State University*

Cohesion, one of the main standards of textuality advanced by Robert de Beaugrande and Wolfgang U. Dressler, is treated in the present article as a constitutive principle of textual organization. The study aims at identifying the role of cohesive categories, i.e. reference, substitution, ellipsis, junction, and lexical cohesion to the thematic organization and logical structuring of literary narratives. Analyzing the actual manifestation of lexical and grammatical cohesion elements in specific narrative contexts, the article seeks to identify the cohesive devices that enhance or preclude the logical, coherent concatenation of a given literary text with a view to evaluating their impact on the general understanding and interpretation of the narrative.

Keywords: *textuality, cohesion, lexical cohesion, reference, substitution, ellipsis, thematic organization.*

ROLUL COEZIUNII ÎN NARAȚIUNEA LITERARĂ

Coeziunea, unul dintre standardele de bază ale textulității înaintate de către Robert de Beaugrande și Wolfgang U. Dressler, este abordată în prezentul articol drept principiu de bază al organizării textuale. Studiul dat are drept scop identificarea rolului categoriilor coezive, *id est* al referinței, substituției, elipsei, joncțiunii și al coeziunii lexicale, la organizarea tematică și la structurarea logică a textului narativ. Analizând punctual manifestarea elementelor coezive gramaticale și lexicale în anumite contexte narative, în articol se urmărește identificarea mijloacelor coezive specifice care contribuie la sau prejudiciază organizarea logică, coerentă a textului literar narativ cu scopul de a identifica impactul acestor mijloace asupra comprehensiunii și interpretării textului.

Cuvinte-cheie: *textualitate, coeziune, coeziune lexicală, referință, substituție, elipsă, organizare tematică.*

Prezentat la 12.06.2020

Publicat: iulie 2020