

CZU: 821.161.1-82(478).09

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.3985012>**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕМЫ, ОБРАЗЫ И МОТИВЫ В СБОРНИКЕ****«ГОРЬКИЙ ЦВЕТ» ЛЕОНА ДОНИЧА-ДОБРОНРАВОВА***Полина ТАБУРЧАНУ**Тираспольский государственный университет*

În articol sunt abordate subiecte precum: originalitatea scriitorului Leon Donici-Dobronravov în dezvăluirea temelor, motivelor, imaginilor muzicale în culegerea „Floare amară”; crearea chipului artistic al muzicantului; elucidarea rolului muzicii în existența umană, prin capacitatea de a influența și de a induce omului diferite sentimente, emoții. Astfel, în baza analizei efectuate, se poate afirma că muzica este unul dintre cele mai puternice mijloace de expresie în nuvelele lui Leon Donici-Dobronravov.

Cuvinte-cheie: muzică, artă, temă, motiv, imagine artistică, muzicant, operă, patriotism.

**THEMES, PATTERNS, MUSICAL IMAGES IN THE COLLECTION
“BITTER FLOWER” BY LEON DONICI-DOBRONRAVOV**

The article investigates: the originality of the writer Leon Donici-Dobronravov in revealing the themes, motives, musical images in the collection "Bitter Flower"; creating the artistic face of the musician; elucidating the role of music in human existence, through the ability to influence and induce different feelings, emotions. Thus, based on the analysis performed, it can be stated that music is one of the most powerful means of expression in Leon Donici-Dobronravov's short stories.

Keywords: music, art, theme, motif, artistic image, musician, opera, patriotism.

Prezentat la 12.07.2020

Publicat: iulie 2020