

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ В СЛАВЯНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Вера ТУДОСЕ

Славянский университет Республики Молдова

В статье рассматриваются условия внедрения компетентностного подхода в системе молдавского высшего образования. Показано, что инновационный потенциал компетентностного подхода может быть реализован в рамках новой модели образовательного процесса.

Ключевые слова: образовательный стандарт, новые технологии обучения, компетентностный подход, компетенции.

ABORDAREA BAZATĂ PE COMPETENȚE ÎN FORMAREA JURNALIȘTILOR LA UNIVERSITATEA SLAVONĂ

În articol se examinează condițiile de aplicare în învățământul superior din Moldova a abordării bazate pe competențe. Se arată că potențialul inovator al abordării bazate pe competențe poate fi aplicat în noul model al procesului de instruire.

Cuvinte-cheie: standarde educaționale de formare, nouă tehnologie, abordare bazată pe competențe, competență.

USING THE COMPETENCY APPROACH IN TRAINING OF JOURNALISM AT THE SLAVONIC UNIVERSITY

In his article the conditions of implementation of competence-based approach in the Moldovan higher education. It is shown that the innovative potential of the competence approach can be implemented in the new model of the educational process.

Keywords: educational standards, new technology training, competence approach, competence.

Повышение качества образования актуально не только для Молдовы, но и для всего мирового сообщества. Решение этой проблемы обусловлено модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и переосмыслением целей и результатов образования.

Присоединение Республики Молдова к Болонскому процессу диктует необходимость внедрения ряда новаций как в содержание образовательных программ и дисциплин, так и в организацию учебного процесса. Реформирование высшего профессионального образования вызвано необходимостью интеграции вузов Молдовы в единое европейское образовательное пространство. Переход на обучение по Болонской системе предоставляет молодёжи возможности обучения и трудоустройства за рубежом, снижает риск международной изоляции национальной системы высшего образования [2, 158].

В соответствии с приоритетными целями, направленными на интеграцию в единую европейскую образовательную систему, формирование содержания образования в Республике Молдова должно происходить, на наш взгляд, с учетом общеевропейских тенденций. Компетентностно-деятельностный подход указывает пути переориентации высшей школы на освоение ключевых компетенций. Такой подход соответствует опыту развитых стран, и освоение его молдавской образовательной системой вполне очевидно.

Что касается университетского журналистского образования и подготовки специалистов для масс-медиа в журналистских школах, то «...в извечном споре двух подходов к формированию операторов в области коммуникации весьма сильна позиция сторонников университетской подготовки будущих работников масс-медиа» [4, 14]. Очевидны преимущества именно университетской полноценной и многогранной подготовки специалистов, где учитывается степень развития общества и осуществляется подготовка специалистов, способных адекватно реагировать на новые требования времени.

Известно, что деятельность журналистов должна быть оперативной, журналист должен мгновенно реагировать на изменения, происходящие в обществе, поэтому учебный процесс в СУ РМ и строится с учётом компетентностного подхода при подготовке специалистов. Хотя журналист, как и любой

творческий человек, должен обладать талантом, в дополнение к нему обязателен целый набор знаний по специальности: профессионализм (или его отсутствие) заметен после первой же написанной статьи.

Компетентностный подход удовлетворяет запросы производственной сферы и проявляется как обновление содержания образования в ответ на изменяющуюся социально-экономическую реальность (И.Д. Фруммин); компетентностный подход действует за пределами учебных ситуаций и становится одним из средств модернизации социума. Компетентность характеризуется возможностью переноса способности в условия, отличные от тех, в которых эта компетентность изначально возникла (В.В. Башев), определяется как «готовность специалиста включиться в определенную деятельность» (А.М. Аронов) или как атрибут подготовки к будущей профессиональной деятельности (П.Г. Щедровицкий).

Если говорить о компетентностном подходе в высшем образовании, то можно констатировать, что он вписывается в понятие развития высшей школы благодаря ряду факторов, как то: 1) изменение общественных отношений, формирование нового рынка труда; 2) вариативность и альтернативность образовательных программ; 3) изменение функции государства в образовании: от тотального контроля и планирования – к общей правовой регуляции в образовательном процессе; 4) перспективность интеграции образования и экономики в международную систему разделения труда [1].

Переход к Болонской системе обучения ориентировал состав кафедры журналистики Славянского университета на модернизацию учебного процесса, его максимальную перестройку. С этой целью были пересмотрены и составлены новые учебные планы и программы. Перед преподавателями, читающими специальные дисциплины, была поставлена цель: максимальная нагрузка студентов с целью усвоения ими практических приемов и методов работы в журналистике – поиск темы журналистского произведения, планирование, композиция, основы сценария и режиссуры на ТВ, монтаж.

Значительную помощь в последнем оказывает лаборатория нелинейного аудио- и видеомонтажа СУ. Лаборатория оснащена компьютерной техникой, профессиональными мониторами, студийными аудиомониторами, монтажным пультом и другой аудио- видеопаратурой, необходимой для ознакомления студентов с практическими навыками нелинейного аудио- и видеомонтажа, с особенностями и спецификой работы журналиста как на теле-, радиостанции, так и в студиях звукозаписи, видеомонтажа. В настоящее время лаборатория пополнена мультимедийной аппаратурой. В функциональном плане здесь можно создавать аудио-видеоматериалы в учебных целях, просматривать учебные фильмы, создавать произведения компьютерной графики, макеты газет и др. Лабораторию можно использовать для проведения учебных занятий по учебным дисциплинам. При этом происходит активизация творческого потенциала студента в процессе изучения специальных дисциплин, развитие профессиональной компетенции.

Формирование профессиональной подготовленности происходит и в процессе практики студентов, которая проходит непосредственно в редакциях ведущих печатных и электронных СМИ Молдовы. Практика рассматривается как мощное средство повышения профессиональной компетентности выпускников и позволяет подготавливать специалистов как на этапе лиценциата, так и на этапе мастерата.

Работа со студентами – это не только лекции, семинары, практические занятия, зачеты и экзамены. Преподаватели и студенты отделения журналистики СУ систематически участвуют в заседаниях «Пресс-клуба» СИ, международного медиа-клуба «Формат А3», в пресс-конференциях ИА «Новости Молдова» и др. Кроме того, проводятся творческие встречи с учёными, изучающими теорию журналистики, мастер-классы с известными журналистами периодической печати, радио и телевидения. Студенты участвуют в научно-практических конференциях, посвященных актуальным вопросам журналистики как в стенах СУ РМ, так и за его пределами.

Важным в подготовке будущих журналистов является развитие коммуникативной компетентности. Студенты изучают аспекты деловой речи: логику построения высказываний, связь и отношения «журналист – читатель», основные требования к публичному выступлению. Уделяется внимание орфоэпии и акцентологии, лексическим, грамматическим нормам языка. Изучается культура речи, речевой этикет и основы успешности межличностного общения.

Таким образом, происходит формирование различных видов профессиональной компетентности (по А.К. Марковой): *специальной, социальной, личностной и индивидуальной* [3, с.103]:

1) специальная характеризуется деятельностью на высоком уровне и включает не только наличие специальных знаний, но и умение применять их на практике;

2) социальная характеризуется владением способами совместной профессиональной деятельности и сотрудничества, принятыми в профессиональном сообществе;

3) личностная предполагает владение способами самовыражения и саморазвития, средствами противостояния профессиональной деформации;

4) индивидуальная характеризуется владением приемами саморегуляции, готовностью к профессиональному росту.

Инновационные подходы в формировании основных компетенций – это инновационные формы проведения семинарских занятий: деловая игра как средство формирования профессиональной компетентности; семинар-диспут; семинар пресс-конференция; семинар-коллоквиум; семинар с элементами дистанционного обучения; семинар с использованием сетевых ресурсов в изучении журналистики и др.

Компетентностный подход в высшем образовании требует разработки соответствующих способов оценки образовательных результатов, что позволяло бы адекватно оценивать полученные студентами знания, умения и навыки. И такая работа ведётся в Славянском университете. Применяются различные виды оценивания: *первоначальное* – как при отборе абитуриентов, так и на начальном этапе формирования компетенций по учебной дисциплине; *текущее* – после изучения модуля, т.е. логически завершённого раздела учебной дисциплины. Этот вид контроля предоставляет информацию преподавателю, которая при необходимости может быть использована для коррекции процесса обучения.

Итоговое оценивание включает в себя объективность, пригодность, достоверность, прозрачность, эффективность и результативность. Непрерывный контроль знаний стимулирует студентов к регулярной и качественной учебной работе, как аудиторной, так и самостоятельной, формирует мотивацию учебной деятельности. Для оценивания образовательных достижений используются различные способы: тестирование; ответы на вопросы по основным проблемам и категориям журналистики; сочинение-миниатюра или эссе; рефераты; портфолио; написание журналистских творческих работ.

В тестах из трех-пяти предложенных решений правильное – одно или два. В разделе «Основные проблемы и категории журналистики» ответы даются в устной или письменной форме. Преподаватель нацеливает студентов на то, чтобы ответы были конкретными и лаконичными. В разделе сочинение-миниатюра или эссе форма ответа выбирается преподавателем: небольшое сочинение или эссе. Опираясь на предложенное учебное пособие, привлекая дополнительную литературу в виде вузовского учебника или одной-двух научно-методических работ, студент готовит для устного или письменного изложения ответ, раскрывающий суть вопроса или темы. Журналистские творческие работы пишутся в жанре информации, зарисовки, интервью, репортажа и др.

Реферат – освещение темы с использованием не менее трёх источников специальной литературы. Работа по реферату включает в себя следующие составляющие:

- а) поиск и отбор материала по теме;
- б) толкование не известных студенту научных терминов по словарям;
- в) выделение «известного» и «нового» по разрабатываемой теме;
- г) подготовка доклада или сообщения на основе реферата;
- д) подготовка коротких и важных выводов по рассматриваемой проблеме.

Обсуждение сообщения или доклада по реферату происходит в виде диалога студентов и преподавателя. Такая презентация способствует развитию у студентов информационной коммуникативности, рефлексии, критического мышления, умения вести дискуссию, отстаивать своё мнение и аргументировать его, анализировать и синтезировать изучаемый материал, представлять его публично. Студенты могут сделать презентацию в программе PowerPoint и продемонстрировать перед сокурсниками. Качество реферата (его структура, полнота, количество используемых источников, обобщения и выводы), а также уровень представления доклада или сообщения, оцениваются в качестве текущего контроля.

Организация самостоятельной работы студентов в новой системе высшего образования играет большую роль. Портфолио относится к результатам самостоятельной индивидуальной работы студентов и является инновационной формой контроля. Метод портфолио в системе высшего образования – «это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающихся» [5, 115],

один из аспектов модернизации образования. Этот вид контроля получил распространение в творческих видах деятельности, а также в журналистике. Портфолио – это поиск новых форм и методов комплексной оценки учебных достижений, демонстрация лучших индивидуальных достижений. Главным, на наш взгляд, здесь является так называемое «портфолио процесса – совокупность процессов обучения и учения, выстраиваемых в связи с портфолио» [6]. Контроль по «портфолио» – собеседование или коллоквиум.

Составление портфолио представляет собой некоторую систему работы, а именно:

- самообразование студента;
- мониторинг средств массовой информации (печатных или электронных) за определённый период на заданную тему (например, «Межкультурная коммуникация»);
- журналистские материалы, созданные студентом;
- личные достижения;
- научно-исследовательская работа;
- некоторые материалы практики и др.

В портфолио, на наш взгляд, заключены большие возможности для модернизации процесса обучения в свете новых требований, предъявляемых в настоящее время к вузовскому образованию. Ценность портфолио состоит в том, что вокруг него и в связи с ним может быть выстроен такой учебный процесс, который позволяет формировать или развивать некоторые когнитивно-личностные компетенции, необходимые для активного участия личности в жизни демократического информационного общества.

Журналистика всегда была востребованной профессией: она «снабжает» людей информацией о происходящих в окружающем мире событиях. Сегодня необходимы высококвалифицированные, компетентные в своей профессии журналисты, поскольку общество нуждается в качественном отборе и профессиональной подаче информации. В связи с этим в задачи преподавателей кафедры журналистики должно входить:

- совершенствование учебной, учебно-методической работы, включая продвижение современных методов обучения;
- подготовка высокообразованных и квалифицированных специалистов, владеющих современными методами журналистской деятельности;
- подготовка специалистов к практической деятельности в разных областях журналистики (радио-, ТВ-журналистика, печатные и он-лайновые СМИ, реклама и PR);
- выявление и развитие творческих способностей студентов;
- воспитание студентов в духе патриотизма, гуманизма, справедливости, служения идеалам демократического общества;
- использование компетентностного подхода в образовании, направленного на формирование личностных качеств, способствующих развитию социально интегрированного в общество специалиста.

Таким образом, компетентностный подход в образовательном стандарте является средством формирования профессионализма современного журналиста, а образовательное пространство вуза следует рассматривать как фактор формирования различных видов компетентности: общекультурной, коммуникативной, информационной и др.

Литература:

1. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании // Журнал "Эйдос", 2005. – <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>.
2. Зиневич О.В. Инновационный потенциал компетентностного подхода: от классической к неклассической модели высшего образования // Философия образования, 2009, № 3, с.157-164
3. Маркова А.К. Психология профессионализма. - Москва: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. - 312 с.
4. Морару В.С. Основные тенденции развития журналистского образования в Молдове // Информационное общество, 2003, вып. 3, с.13-16.
5. Харламов И.Ф. Педагогика. - Москва, 1997.
6. Юдина И.Г. Портфолио. - Волгоград, 2007.

Prezentat la 23.10.2012