

PERSPECTIVA NARATIVĂ DOMINANTĂ ÎN LETOPISEȚUL ȚĂRII MOLDOVEI**Ludmila USATĂI***Universitatea de Stat din Moldova*

Din multitudinea aspectelor ce se referă la discurs și la sistemul de personaje cele mai importante sunt naratorul și punctul de vedere (numit și perspectivă narativă, optică etc.).

Letopisețul Țării Moldovei ne oferă o bună ocazie nu doar de a sonda mai adânc o epocă, un eveniment, un personaj, ci și de a readuce în atenție statutul naratorului-personaj cu diversitatea-i de perspective.

Naratorii *Letopisețului Țării Moldovei* conturează diverse perspective: a datoriei de a continua cele începute de predecesori, a necesității de a trage concluzii din experiența înaintașilor etc.

Cuvinte-cheie: *istoriografie, narator, punct de vedere, perspectivă narativă, personaj, martor, perspectivă internă, perspectivă externă, perspectivă variabilă, atitudine.*

LA PERSPECTIVE NARRATIVE DOMINANTE DANS LA CHRONIQUE LETOPISEȚUL ȚĂRII MOLDOVEI

Parmi les aspects narratifs concernant le discours et le système des personnages, les plus importants sont le narrateur et le point de vue (désigné aussi par les termes perspective narrative, optique etc.).

La chronique offre la possibilité non seulement de sonder une époque, un événement, un personnage, mais aussi d'envisager le statut du narrateur-personnage, avec sa diversité de perspectives. Les narrateurs de la chronique présentent plusieurs perspectives: la nécessité de continuer les efforts des prédécesseurs, le devoir de tirer des conclusions à partir de leur expérience etc.

Mots-clés: *historiographie, narrateur, point de vue, perspective narrative, personnage, perspective interne, perspective externe, perspective variable, attitude.*

Prezentat la 25.09.2014

Publicat: octombrie 2014