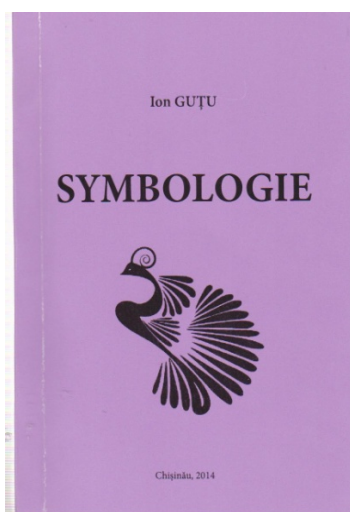


Ion GUȚU. SYMBOLOGIE. Chișinău: CEP USM, 2014. 212 p.



Prezența simbolului în codurile de comunicare mediatică și profesională a determinat conceperea unui curs de *Simbologie* la masterul *Studii franceze*, care are drept scopuri aplicarea strategiilor de comunicare în activitatea socioprofesională, gestionarea actelor de comunicare în context sociocultural, medierea comunicării în contexte inter-/pluriculturale etc. Reieșind din specificul acestei formări, suportul de curs „Symbologie” propune pentru studiul studenților o serie de teme (*Objet d'étude et la symbologie, symbologie: actualité et caractères interdisciplinaire, symbolique générale, symbolisme particulier, symbolisme appliqué*) care prezintă atât apariția și evoluția conceptului de simbol, cât și soluțiile oferite de teoriile moderne la problemele interpretărilor simbolice. Analizând istoricul științei despre simbol, autorul realizează o sinteză reușită a teoriilor existente și cuprinde școlile franceză, anglo-americană, rusă și română.

Pentru a oferi studenților (cu o formare inițială preponderent în domeniul lingvisticii, dar nu numai) un punct de sprijin, autorul alege drept modele de plecare pentru analize teoriile lingvistice și/sau cele din domenii adiacente: semantica, semiotica, teoria comunicării, antropologia s.a.

În Introducere este argumentată actualitatea cursului și a tematicii sale. Este descris locul și rolul cursului în traseul formării la specialitatea menționată prin descrierea sistemului de competențe generale și specifice disciplinei.

Importanța teoretică este dublată de caracterul practic, oferind studentului un suport cu sarcini care ghidează înțelegerea și aplicarea cunoștințelor. Suportul de curs poate fi utilizat și în mod independent de studenți, ceea ce ar contribui la dezvoltarea abilităților de a învăța să învețe și la lucrul în autonomie prin „Recomandările metodologice pentru lucrul individual al studentului”, sarcini de autoevaluare, subiecte pentru dezbateri în cadrul seminarelor și surse bibliografice la temă.

Un interes deosebit, după părerea noastră, prezintă temele consacrate Simbolismului aplicat prin examinarea studiilor de caz (simbolismul numeric în textele mitologice, biblice, literare și poetice, simbolismul somatic și poetic), ceea ce ar spori motivația studenților pentru studierea disciplinei *Simbologia*.

În anexe regăsim o sumă de scheme și tabele care oferă modele de interpretare simbolică sub aspect calitativ și cantitativ, de tip lexicografic și modele de teste concepute pe niveluri de competențe în conformitate cu standardele de calitate aplicate la USM.

**Viorica Moloșniuc, dr., conf.univ.,
Departamentul Lingvistica romanică, USM**