

ENUNȚUL DIN PERSPECTIVA COMUNICĂRII

Angela LANGA, Eugenia DODON

Universitatea de Stat din Moldova

În articol este abordat enunțul ca element fundamental într-o comunicare, pentru a-l familiariza pe receptor cu cele exprimate în diverse circumstanțe. Sunt relevate viziunile cercetătorilor privind clasificarea propozițiilor după sensul și scopul comunicării, care deocamdată mai diferă de la un autor la altul. Este argumentată corelația dintre structura enunțului și conținutul lui, cu exemple selectate din patru romane călinesciene. Între scopul pe care îl urmărește vorbitorul și structura sintactică ce o preferă spre a-l reda în mod eficient există o legătură indisolubilă. De asemenea, sunt evidențiate particularitățile lexico-gramaticale, semantice și funcționale ale diverselor tipuri de propoziții/enunțuri. Este vorba despre modurile și timpurile verbale, despre elementele lexicale specifice, topică, intonație, repetări etc.

Cuvinte-cheie: *enunț, comunicare, interlocutor, vorbitor, elipsă, topică, structură sintactică, sensul și scopul comunicării, propoziții enunțiative afective/neaffective, propoziții interogative directe totale, parțiale, propoziții interogative indirecte.*

LOOKING AT UTTERANCE FROM COMMUNICATION PERSPECTIVE

This article is tackling the utterance as fundamental element in a discourse, in order to familiarize the receptor with the content of what is expressed in many circumstances. The views of linguists are presented in regard to sentences classification according to their meaning and aim of communication, which, yet, differ from author to author. The relation between the utterance and its content is reasoned with examples collected from four novels by Calinescu. There is an indispensable link between the goal of the speaker and syntactical structure of the utterance that he/she prefers to use. Lexical and grammatical, semantic and functional peculiarities of different types of utterances are also highlighted. It is about verb moods and tenses, specific lexical elements, topical elements, intonation, repetitions etc.

Keywords: *utterance, communication, interlocutor, speaker, ellipses, syntactic structure, meaning and goal of communication, effective communication utterances/ non affective, direct total, partial interrogative sentences, indirect interrogative sentences.*

Prezentat la 06.07.2015

Publicat: decembrie 2015