

## STIL ȘI PERSPECTIVĂ ÎN ROMANUL LUI MIGUEL DELIBES

## "LOS SANTOS INOCENTES"

*Laura MÎRZAC**Universitatea de Stat din Moldova*

Miguel Delibes (1920-2010) reprezintă, indiscutabil, una din somitățile literaturii spaniole din a doua jumătate a secolului XX – începutul secolului XXI. Vasta operă literară a acestuia se distinge printr-o excelentă stăpânire a limbii castiliene, fapt pentru care ne-am propus să efectuăm o analiză a romanului "Los santos inocentes" (1981), care prezintă o serie întreagă de particularități semnificative, și anume: stilul indirect liber, punctuația specifică, abundența dialogurilor, combinarea registrelor etc.

*Cuvinte-cheie: stil indirect liber, narațiune, narator, descriere, dialog, spațiu rural.*

## STYLE AND PERSPECTIVE IN THE MIGUEL DELIBES' NOVEL "LOS SANTOS INOCENTES"

Miguel Delibes (1920-2010) is undoubtedly one of the greats of the Spanish literature from the second half of the twentieth century – beginning of the twenty-first. His vast literary work is distinguished by an excellent mastery of the Castilian language, therefore we aimed to make an analysis of the novel "Los santos inocentes" (1981), which presents a range of significant particularities, namely, free indirect style, specific punctuation, abundance of dialogues, combination of registers etc.

*Keywords: free indirect style, narration, narrator, description, dialog, rural space.*

*Prezentat la 14.09.2015*

*Publicat: decembrie 2015*