

CZU: 821.135.1(478)-1 Lari

## IDENTITATE ȘI ALTERITATE ÎN POEZIA LEONIDEI LARI

*Ludmila USATĂI*

*Universitatea de Stat din Moldova*

Valorificarea diferenței, a multiplicității și pluralismului în cultură și literatură aduce în discuție problema identității și a alterității. Inevitabil, trebuie stabilită și nuanțată relația dintre construcția identitară și perceperea alterității.

Relația identitate-alteritate se regăsește adânc infiltrată în gândirea și profunzimea ideilor promovate de eul liric al Leonidei Lari.

Drama unui întreg popor, dezbinarea, durerea, frica, moartea sunt puncte de pornire, un început al modificării identității în alteritate.

Suferința fizică este, în multe dintre versurile poetei șaptezeciste, rezultatul stării interioare de conflict identitar, stare ce provoacă o senzație puternică de durere.

Astfel, putem afirma că în opera Leonidei Lari subiectul liric se caută și se regăsește în Celălalt, în umbră, în dublură. Eul privește spre Celălalt pentru a se cunoaște.

**Cuvinte-cheie:** *identitate, alteritate, diferență, multiplicitate, pluralism, eu, celălalt, alteritate interioară, alteritate exterioară, heteronimie, conflict identitar.*

### IDENTITÉ ET ALTÉRITÉ DANS LA POÉSIE DE LEONIDA LARI

La différence, la multiplicité et le pluralisme dans la culture et la littérature remet en question le problème de l'identité et de l'altérité. Inévitablement, il faut établir et nuancer la relation entre la construction identitaire et la perception de l'altérité.

La relation identité-altérité se retrouve infiltrée dans la pensée et la profondeur des idées promues par l'ego lyrique de Leonida Lari.

Le drame d'un peuple tout entier, la douleur, la peur, la mort constituent les points de départ d'un changement d'identité dans l'altérité. La souffrance physique est, dans de nombreux vers de la poétesse, le résultat d'un état intérieur de conflit d'identité, une condition qui provoque la sensation de douleur forte. Ainsi, on peut dire que dans l'oeuvre de Leonida Lari le sujet lyrique cherche et se trouve dans l'autre, à l'ombre, en double exemplaire. L'Ego se connaît par rapport à l'Autre.

**Mots-clés:** *identité, altérité, la différence, la multiplicité, le pluralisme, l'ego, l'autre, altérité intérieure, extérieure, conflit d'identité.*

*Prezentat la 10.09.2016*

*Publicat: decembrie 2016*