

CZU: 295.48

**САОШЬЯНТ – ЗОРОАСТРИЙСКИЙ СПАСИТЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА****Станислав ИВАНОВ***Великотърновски университет «Св. Св. Кирил и Методий» (Болгария)***SAOSHYANT – SALVATORUL ZOROASTRIAN AL OMENIRII**

Textele antice avestice au păstrat mitul despre Mântuitorului lumii, născut din Fecioară. În mitologia escatologică iraniană Saoshyant înseamnă salvator al omenirii. În Persia antică a existat o credință despre un Mântuitor (sau mai mulți Mântuitori), care, la sfârșitul timpului, va lua parte la Judecata de Apoi, va distruge răul, îi va învia pe cei drepti și de dragul nemuririi lor va pune capăt istoriei lumii, oferind jertfa de ispășire (taur sacru).

*Cuvinte-cheie: Avesta, Saoshyant, Iran, Bundahishn, Denkart, Mitra erou.*

**SAOSHYANT ZOROASTRIAN SAVIOR OF HUMANITY**

Ancient Avestan texts preserved the myth of the Savior of the world, born of the Virgin. Saoshyant is in Iranian mythology eschatological savior of mankind. In ancient Persia, there was a belief about one Savior (or several Redeemer), who at the end of time will take part in the Last Judgment, destroy evil, resurrect the righteous for their immortality and put an end to the history of the mankind offering the atoning sacrifice of sacred bull.

*Keywords: Avesta, Saoshyant, Iran, Bundahishn, Denkard, Mithra, Hero.*

Древние авестийские тексты сохранили миф о Спасителе мира, рожденном девой. Саошьянт (авест., причастие будущего времени от глагола su `спасать`) является в иранской мифологии эсхатологическим спасителем человечества. В Древней Персии существовало верование об одном Спасителе (или нескольких Спасителях), который с наступлением конца света примет участие в Страшном Суде, уничтожит зло, воскресит праведников и ради их бессмертия положит конец истории мира приношением искупительной жертвы (священного быка). Имя Саошьянта использовалось и как общее для всех святых в маздеизме. Генезис этой идеи связан с уникальным иранским религиозным синтезом. Концепция мессианства (спасительной для всего мира миссии Спасителя) хорошо известна в научных кругах. Она широко представлена и адаптирована в больших монотеистических религиях и иудаизме. Соответственно, иудаизм воспринял идею о пришествии Спасителя из зороастризма вместе с присущими ему уникальными идеями истинного благородства и нравственности и передал ее христианству. Саошьянт или Астват-Эрета в маздеизме – это герой-спаситель, сын пророка Зороастра, призванный защищать людей и добиться победы добра над злом. Остановимся подробнее на роли Саошьянта в зороастрийской эсхатологии, делая упор на его миссии воскрешения мертвых, обновления мира и на космогонической битве с силами зла. Основной целью статьи является отслеживание и анализ именно этой специфики культа Саошьянта в качестве одного из основных персонажей зороастрийской мифологии, олицетворяющего вместе с Митрой сотериологические идеи в зороастризме. В болгарской литературе по этому вопросу до сих пор исследований нет.

Иранская мифология представляет картину трансцендентного столкновения бинарных оппозиций добра-зла, а эсхатологическая битва состоит из нескольких важных этапов, указывающих на пришествие трех братьев-спасителей. Их решения и действия всегда стереотипны и соответствуют алгоритму «хаос – порядок», «дисгармония – гармония». Силы зла разрушают порядок, а последователи благой веры всегда восстанавливают его, чередуются периоды конструкции и деструкции. Начало будет положено первым сыном Заратустры, с тем чтобы все закончилось победой Саошьянта. В конце тысячелетия Заратустры зло и его последователи станут доминирующими в мире со всеми пагубными последствиями. В древнем источнике Zand I Wahman Yasn подробно описана драматическая судьба праведника в эти дни. Агрессия, циничное поведение и безнравственность завладеют Землей, а грешники будут пытать праведников (цит. по: 15, с.153). Последствия окажутся катастрофическими для Ирана, моральная деградация приведет к разрушению устоев государственности и общества. Закономерно будут утрачены основные социальные, моральные и семейные ценности, наступят хаос и паника, сопровождаемые природными катаклизмами, туманами, землетрясениями и неурожайными

годами. Бедствия будут продолжаться и будут вызывать аномалии в погоде и астрономическом времени. Годы, месяцы и дни будут становиться все короче, наступит период засухи со слабым урожаем (цит. по: 15, с.154). В результате всего этого страна будет подвергнута нашествиям вражеских племен. Впав в отчаяние и панику, праведники будут ждать пришествия Ушедара – первого из сыновей-спасителей Заратустры (помогающего расти). Именно он должен будет восстановить гармонию и равновесие во Вселенной. Он описан новым посланцем, под чьим руководством мир начнет свою реорганизацию в сторону совершенства. Он тоже, как и его отец Заратустра, принесет откровение и будет проповедовать среди людей. После его появления Зло потеряет свое превосходство, природные катаклизмы утихнут, а плодородие и счастье вновь вернуться. В борьбе с силами зла Ушедару будет помогать герой Пешотан.

Вместе с ним он уничтожит место идолопоклонства, затем разведет священный огонь и реорганизуе истинную религию [13, p.56-59]. Список мифических помощников дополняет Кай-Вахрам, важный воин и защитник праведных. В текстах «Бундахишна» подробно описаны его дела. О его рождении известит дождь–звездопад. Бесспорно, появление Кай-Вахрама является событием особой важности [подробнее см. 12, с.6]. Картина спокойствия разрушена силами зла и наступлением нового переходного периода хаоса. Это начало тысячелетия мифического Малкуса, Malkus (Махркуша – злой волшебник, злодей). Своей зловредной магией он вызовет ужасный дождь, названный «talkusan» (цит. по: 4, с.101). В результате целых три года будут властвовать морозные зимы, чередующиеся жаркими летами, будет много снега и града, которые уничтожат «Создание». Таким образом, почти все люди погибнут, идя на поклонение в храм священного огня (цит. по: 15, с.154). Потом наступит очередное преобразование людей и животных в специально обустроенном тайном месте, сотворенном Йимой (в древнеиранской мифологии – предтеча человечества, культурный герой, создавший блага цивилизации). Процесс обновления будет продолжаться появлением тысячи целебных растений в противовес такому же количеству заболеваний, в результате чего люди не будут умирать от болезней, а только от старости или от насилия. Процессы реинтеграции закончатся миссией Ушедармаха (Ухшйат-Нэмаха).

Начало шестого тысячелетия будет отмечено приходом второго сына Заратустры, Ушедармаха, посланного Ахурой Маздой, для того чтобы выполнить пророчества и принести второе «Обновление» (цит. по: 4, с.83-84). Аналогии с пришествием первого сына Заратустры очевидны. Мы опять обнаруживаем процессы восстановления порядка и гармонии в мире и проповедование маздеизма. Авестийские тексты подробно излагают события жизни Ушедармаха. На протяжении двадцати дней солнце будет находиться в зените, деревья опять станут зелеными. Второй Спаситель прогонит опасных пресмыкающихся и демона Друза. Но эпоха Ушедармаха также ограничена во времени, а с её завершением силы зла вновь возьмут верх. Очередной демон, трехглавый змей Дахака (Bevarasp) освободится от оков, поранит многих людей и животных и вызовет космический хаос. В течение очередных трех тысяч лет люди будут воздерживаться от потребления мяса, растений и молока, будут питаться одной водой, как старики (цит. по: 4, с.305). За десять лет до прихода Саошьянта на землю верующие останутся без какой бы то ни было пищи, но не погибнут, так как будут воскрешены Спасителем.

Приход совершенного человека после Заратустры – апогей обновления мира. Наступление последних дней будут предвещать знамения и чудеса. Эпоха тьмы закончится предсказанным появлением третьего и самого могучего из сыновей Заратустры – Саошьянта. Это последний и важнейший герой эсхатологической битвы и главная фигура концепции спасения. Иранское учение о конце мира представлено также в произведениях древнегреческих и римских авторов. Идея о воскрешении душ вызвала интерес у древних авторов, потому что она была нехарактерна для греческой религиозной системы, считавшей, что жизнь после смерти – это всего лишь бледная тень земного существования. В третьей книге своего труда «История» Геродот приводит диалог между царем Камбисом II и его подданным, в котором упоминается о возможном воскрешении Смердиса (Бардии), – это аллюзия на идею о воскрешении и спасении в маздеизме (цит. по: 6, с.153).

Отрывки, описывающие персидскую эсхатологию, обнаруживаем также у Плутарха, в «Исиде и Осирисе» (цит. по: 5, с.43). В указанном произведении отмечен тот момент, когда люди перестанут потреблять пищу и будут удовлетворять свои экзистенциальные потребности божественным промыслом. В восьмой книге «Филиппики» Феопомп (Теопомп) тоже приводит сведения об учении магов и

идею воскрешения мертвых: «...по учению магов, люди воскреснут из мертвых, станут бессмертными и что только заклинаниями магов и держится сущее...» [цит. по: 2, с.19-20]

Позднеантичный философ Эней Газский дает параллельное описание язычества и христианства. В своем сочинении «Феофраст, или о бессмертии души и воскресении» он подробно рассматривает тему о воскрешении тел, отмечая, что пророк Зороастр уже проповедовал учение о спасении души и воскрешении плоти (цит. по: 11, pass.). Его труд чрезвычайно ценен, так как он приводит не только христианский взгляд на бессмертие души, но также сведения древних философов и языческих религий, в том числе маздеизма. Автор пытается опровергнуть языческие концепции и защитить христианскую точку зрения.

Следует подчеркнуть тот факт, что Саошьянт обладает самой большой силой и мощью по сравнению с остальными двумя сыновьями Заратустры, и он призван Ахурой Маздой реализовать конечное обновление и реконструкцию мира. Сценарий воспроизводится в третий раз. Все начинается с уже знакомых природных аномалий, продолжающихся тридцать дней и ночей. В конце периода в три тысячи лет зло опять будет доминировать в мире [подробнее: 12, с.11-12]. Будут нарушены порядок и гармония во Вселенной. Звезды, Солнце и Луна исчезнут, начнутся природные катаклизмы. Общественный порядок и семейные ценности развалятся. В этот критический момент появится Саошьянт. В литературе он наделен определениями «победитель» (verethraja), олицетворяющий правду, и «спаситель» (цит. по: 7, pass.). Именно в этом заключается его основная функция, но указанное действие возможно осуществить лишь при реализации нескольких сакральных задач, определенных Ахурой Маздой.

Саошьянт обрисован обновителем и реставратором преображенного мира. Он восстанет против представителей зла (демонов и дэвов). Мы опять возвращаемся к корням иранского дуализма, возникшего на основе вечного антагонизма между кочевниками и скотоводами. Всадники-кочевники все время опустошали территорию иранцев и являлись олицетворением зла, слугами дэвов и Ангра-Майнью. После Фрашкарда (Фрашо-керети) для них наступит возмездие, и они будут обречены на вечные пытки в аду. Саошьянту в его миссии будут помогать шестеро помощников, а также пятнадцать праведных женщин и пятнадцать праведных мужчин (цит. по: 4, с.307). Эти помощники вступят в последнюю битву. Для того, чтобы достичь, однако, окончательного обновления, нужна полная победа над дэвами. Среди помощников выделяются герои Карсасп и Кай Хосрой. Соответственно, с этой целью первым воскресят Карсаспа (пехл. Сама – охотник за драконами и эсхатологический герой). В зороастрийской традиции он совершает несколько героических подвигов.

Изначально он был мрачной фигурой, но потом опять стал героем, которому предстоит окончательно уничтожить дракона Беварспа Ажи-Дахака. Образ дракона (змея) имеет тысячелетнюю историю и распространен в фольклоре, религии и мифологии многих народов в Шумере, Египте, Китае, Элладе и пр. Он представляет собой комплексный и универсальный символ.

Впоследствии на Землю будет послан и герой Кай Хосров (Хосрой), Адур-Гушнасп. В сакральных текстах отмечено, что Кай Хосрой призван противостоять магам и ведьмам при помощи могучей силы, дарованной ему Ахурой Маздой (цит. по: 4, с.101; цит. по: 4, с.102). Он будет ждать знака Ахуры Мазды, и точно в назначенный момент придет на помощь Саошьянту, для того чтобы началось воскрешение мертвых. Смещение религиозной концепции с героической традицией мифа о герое, убивающем дракона, видоизменяет миф и вносит новый семантический компонент – идею о новом Саошьянте, приносящем окончательное и полное поражение зла и называемом «победителем».

По мнению М. Моазави, авторы пехлевийских текстов пытались объединить фигуры бессмертных помощников–спасителей в группу, в соответствии с верой в священное число семь. Бессмертные, или мессианские, фигуры сгруппированы согласно иранской царской модели. Иранский царь является или основателем династии, или реорганизатором общества и территории после периода политической и социальной дезорганизации. Шах является гегемоном, который положит конец плохому управлению и организует новую эпоху всеобщего благоденствия [12, с.9-12].

События следуют божественному промыслу вплоть до окончательной победы над злом. Саошьянту не будет покоя, так как он должен будет объединить все силы добра и повести их для окончательного разгрома дэвов. Каждый герой и бог будет сражаться со специфическим противником, последними будут уничтожены Ахриман и Архи-демон Аз, соответственно Ахурой Маздой и Сраошей. В конце битвы змей Гозихр – мифический демон – сгорит в расплавленном металле, а грязь в аду исчезнет, и

он очистится. Процесс обновления закончится воскрешением тел. Обновление вернет к жизни всех умерших со времен Гайомарта, первочеловека, до эры Саошьянта. В этих событиях обнаруживается сходство со скандинавским Рагнареком и индийской мифологией, по всей вероятности, они восходят к общему индоевропейскому мифологическому пласту [14, с.237].

Саошьянт станет отправлять молебны. Каждой молитвой он будет возвращать к жизни пятую часть мертвых. Этот процесс будет длиться пятьдесят семь лет, начнется с Гайомарта и первой пары (Машья и Машьяне), а затем продолжится остальной частью человечества – праведниками и осужденными (цит. по: 4, с.305-306). Каждый человек появится в том месте, где жизненный дух покинул его. В «Бундахишне» уточняется, что исключение будет сделано лишь для величайших грешников, для людей демонической природы, содомитов, вероотступников и ненавистных подданных Afrasiab (Афрасиаба, Афрашьяба). Только они не получают своих тел, поскольку уже превратились в демонов, и им придется разделить их судьбу. Бог огня расплавит металлы, и они потекут по земле реками. Все человечество перейдет через эту реку расплавленного металла. Для праведных металл будет как парное молоко, а для грешников – уничтожающим (цит. по: 4, с.307). Эта река сожжет все злые творения и очистит все (цит. по: 4, с.310). Каждый человек увидит свои хорошие и грешные поступки, и праведные будут ограничены от злых (цит. по: 4, с.306).

В этом ряду размышлений мы приходим ко второй важной задаче Саошьянта: суду над мертвыми и воздаянию справедливости всем, притом праведники получают блаженство и гармонию, а грешники – смерть (цит. по: 4, с.308). В «Ясне» появляется идея о том, что Заратустра выполнял также судебные функции, переданные позднее его сыну (цит. по: 9, pass.). В конце эры Фрашкард (Фрашокерети) Ахура Мазда выберет самого справедливого и беспристрастного судью, который накажет нечестивцев и вознаградит праведников.

Расплавленный металл – важнейшее испытание, определяющее выбранных для спасения. Как мы уже упомянули, это действие будет реализовано в конце священной истории, во время обновления Вселенной, когда сила перейдет в руки совершеннейшего из людей – Саошьянта (цит. по: 8, pass.). Но спасение получают только те, кто соблюдал заповеди Ахуры Мазды. Лишь они попадут в рай (цит. по: 9, pass.). Конечным итогом миссии Саошьянта является восстановление первоначального состояния, существовавшего до осквернения мира Ахриманом. Первый этап осквернения мира – это то время, когда первая пара Машья и Машьяне (рожденные от связи мифического первочеловека Гайомарта и Земли) не соблюли запрет Ормазда о том, чтобы не потреблять пищи. Поддавшись искушению Ахримана, они совершили грех, выпив молока козы, позже они стали есть овощи и мясо, чем дополнительно осквернились [10, с.161-185].

По мнению М.Элиаде, «этот мифический эпизод можно толковать двояко: 1) грех «неправды, лжи» или 2) грех, заключающийся в том, что они вкушали пищу и тем самым предопределили человеческий удел» [3, с.309], и он идентичен мифу об искушении и изгнании Адама и Евы из рая. Для того, чтобы реновировать землю и победить Ахримана, нужно добиться победы над его главным оружием – смертью. Но для реализации этой цели люди должны опять перестать потреблять пищу, получить прощение, очищение и бессмертие. Саошьянт принесет в жертву священного быка Хатайоша: этот поступок идентичен убийству Первобыка Ахриманом в начале осквернения мира (цит. по: 4, с.307-308). Убийство священного быка приведет к обновлению мира, из его жира и костного мозга готовят напиток, смешанный с белой хаомой, который сделает воскресших людей бессмертными навечно. Маздеизм проводит сопоставление между событиями конца света и сотворением, и именно оно оказывается ключевым для толкования эсхатологии иранской религии. Те, кто жил до эпохи Обновления, получают облик сорокалетних, а те, кто умер в молодости, – пятнадцатилетних (цит. по: 4, с.307-308). Наступит полная идиллия, при которой боги и люди будут жить совместно. Голод, желание пить, старость и смерть исчезнут, не будет сексуального удовольствия без создания потомства. После Фрашкарда уже не будет демонов (цит. по: 4, с.309).

Из обсуждения данных ряда источников мы можем заключить:

1. Вера в пришествие Спасителя и вера в спасение уходит глубоко корнями в мифы древних иранцев.
2. Зороастрийская сотериология акцентирует вопросы личного и коллективного спасения и искупления грехов.

3. В сотериологических мифах зороастризма присутствует идея о загробном суде и обновлении мира.
4. Этическая доктрина зороастризма неразрывно связана с сотериологической концепцией.

#### Литература:

1. *Авеста в русских переводах* / Сост., общ. ред., примеч., справ. разд. И.В. РАКА. Москва: Нева, 1997. 477 с. ISBN 5-88812-039-1.
2. ДИОГЕН. *Животът на Философите* / Пр. Т. ТОМОВ. София: Народна култура, 1985. 203 с.
3. ЕЛИАДЕ, М. История на религиозните идеи и вярвания. Т. 2. София: Сонм, 2009. 535 с. ISBN978-954-8523-02-8
4. *Суждение Духа разума (Дадестан-и мено-и храд). Сотворение основы (Бундахшин) и другие тексты.* Москва: Восточная литература, 1997. 350 с. ISBN 5-02-01 7898-5.
5. ПЛУТАРХ. *Об Исиде и Осирисе* / Сост., общ. ред., примеч. И. ЕРЕМЕЕВ. Киев: УЦИММ-ПРЕС, 1996. 257 с. ISBN 966-7026-00-0.
6. ХЕРОДОТ. *История* / Под ред. П. ДИМИТРОВ. София: Наука и изкуство, 1986. 386 с.
7. *Avesta: Khorda Avesta. 13. Frawardin Yasht ("Hymn to the Guardian Angels")*. [Последнее вхождение на сайт 14.12.2013] Disponibil: [www.avesta.org/ka/yk13sbe.htm](http://www.avesta.org/ka/yk13sbe.htm)
8. *Avesta: Yasna: Sacred Liturgy and Gathas/Hwmns of Zarathushtra. Spentamainyush Gatha* [Последнее вхождение на сайт 16.10.2013] Disponibil: [www.avesta.org/yasna/index.html#y47](http://www.avesta.org/yasna/index.html#y47)
9. *Avesta: Yasna: Sacred Liturgy and Gathas/Hwmns of Zarathushtra. Ushtavaiti Gatha* [Последнее вхождение на сайт 09.10.2014] Disponibil: [www.avesta.org/yasna/index.html#y47](http://www.avesta.org/yasna/index.html#y47)
10. HINNELLS, J. Zoroastrian saviour imagery and its influence on the New Testamen. In: *Numen*, 1969, v.16, p.161-185.
11. MIGNE, J. *Patrologiae cursus completus. Series graeca. Vol.85.* Paris, 1864. 891 с.
12. MOAZAMI, M. Millennialism, Eschatology, and Messianic figures. Iranian Tradition. In: *Journal of Millennial Studies*, 2000, 2, p.1-16. ISSN 1099-2731.
13. ROSENBERG, F. *Le Livre de Zoroastre (Zartusht Nama) de Zartusht-i Bahram Ben Pajdu.* St. Petersburg: P. Lewis, 1904. 103 p.
14. SODERBLOM, N. *La vie future d'après le Mazdéisme.* Paris: Ernest Leroux, 1901. 447 p.
15. CERETI, C. *The Zand i Wahman Yasn. A Zoroastrian apocalypse.* Roma: Instituto italianaoper il medio de estremo oriente, 1995. 277 p. ISBN: 88-6323-088-9.

Prezentat la 20.11.2016