

CZU: 821.161.1-2.09 Ерофеев

**«ДИССИДЕНТЫ, ИЛИ ФАНИИ КАПЛАН» ВЕНЕДИКТА ЕРОФЕЕВА:
ДЕКОДИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ**

Андрей Н. БЕЗРУКОВ

Башкирский государственный университет, Бирский филиал

Анализируется трагедия Венедикта Ерофеева как незавершенный текст, приводится перспектива оценки эстетической парадигмы. Основное внимание уделяется проблеме рецепции постмодернистского конструкта.

Ключевые слова: Венедикт Ерофеев, драма, постмодернизм, рецептивная эстетика, поэтический дискурс.

**«DISSIDENTS, OR FANNY KAPLAN» VENEDIKT EROFEEV:
DECODING THE AESTHETIC PARADIGM**

The article analyzes the tragedy of Venedikt Erofeev as an unfinished text, it also gives a prospect of assessing the aesthetic paradigm. The main attention is paid to the problem of reception of postmodernist construct.

Keywords: Venedikt Erofeev, drama, postmodernism, receptive aesthetics, poetic discourse.

Prezentat la 18.05.2018

Publicat: noiembrie 2018