

CZU: 808.56:821.135.1-2(478)

STRATEGII ALE POLITEȚII ÎN DISCURSUL DRAMATIC BASARABEAN*Ina DRIGA**Universitatea de Stat din Moldova*

În lucrare ne-am propus să urmărim strategiile care definesc atât politețea negativă, cât și cea pozitivă în textele dramatice basarabene moderne. Vom analiza strategiile politeții la care apelează personajele din opera dramatică *Plasatoarele* a autorului basarabean Constantin Cheianu.

Conceptul pragmatic de politețe depășește cu mult sfera înțelegerii curente a acestui termen. În mod obișnuit, a fi politicos înseamnă a respecta anumite norme de comportament care funcționează prin tradiție într-o comunitate dată. Pragmatic, a fi politicos înseamnă a ține în permanență seama de celălalt, a avea sentimentul unei responsabilități față de colocutor pe tot parcursul interacțiunii verbale.

Fiind non-agresivă, politețea pozitivă funcționează polar față de politețea negativă. În timp ce politețea negativă urmărește litotizarea comportamentelor nepoliticoase, politețea pozitivă realizează hiperbolizarea comportamentelor politicoase și orizontalizarea relației interpersonale.

Cuvinte-cheie: *politețe negativă, politețe pozitivă, pragmatică, strategii argumentative, discurs dramatic.*

STRATEGIES OF POLITENESS IN THE DRAMATIC BASARABEAN DISCUSSION

We intend to follow in our work the strategies that define both negative and positive politeness in modern Bessarabian dramatical texts. We will analyze the strategies of politeness used by the dramatical work *Plasatoarele*, by the Bessarabian author Constantin Cheianu, who formed the proper working corpus.

The pragmatic concept of politeness far exceeds the sphere of the current understanding of this term. Typically being polite means to comply with certain rules of behavior that traditionally operate in a given community. The pragmatic concept of politeness exceeds far beyond current understanding of the term. Pragmatic, being polite is to always keep in mind the other, to have a sense of responsibility to colocutor round of verbal interaction.

Being non-aggressive, positive politeness works polarly toward negative politeness, while negative politeness pursues the litholization of unpolitical behaviors, positive politeness leads to hyperbolism of polite behaviors and guides the interpersonal relationship.

Keywords: *negative politeness, positive politeness, pragmatics, strategies argumentative, speech dramatic.*

Prezentat la 14.12.2018

Publicat: decembrie 2018