

CZU: 94:[32:78](498.3)04/14

MUZICA ȘI PUTEREA POLITICĂ ÎN MOLDOVA MEDIEVALĂ*Eduard RUSU**Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Română*

Muzica reprezintă una dintre principalele forme de manifestare a puterii politice, mai ales pentru perioada medievală, în primul rând datorită faptului că domnul era singurul care avea dreptul de a deține muzică oficială. În afara acesteia, domnul avea și alte diverse formații muzicale, așa-numita „muzică de curte”, care avea rolul de a înfrumuseța atmosfera, de relaxare și, nu în ultimul rând, de expunere a superiorității în fața supușilor. În multiplele manifestări de la Curte putem întâlni atât muzica oficială (militară) menționată, cât și pe cea particulară, folosită cel mai des și mai evident în timpul ospetelor și diferitelor petreceri, dar și în alte cazuri, precum sărbătorile religioase sau simple momente de relaxare. Indiferent de natura ei, muzica reprezintă o modalitate de exprimare multiplă a puterii politice și de legitimare, dar și un „instrument” eficient de transmitere a acesteia.

Cuvinte-cheie: muzică, putere politică, domn, Moldova, Imperiul Otoman, ceremonie, simbol, curte domnească.

MUSIC AND POLITICAL POWER IN MOLDOVA IN MEDIEVAL TIMES

Music represents one of the main forms of manifestation for the political power, especially for the medieval period, primarily due to the fact that the ruler was the only one who laid claim to such kind of music. Apart from this, the ruler was also the owner of other various musical ensembles, known as “courtly music”, which had the role of providing a pleasant ambience, of relaxing the audience and, last but not least, as a manifestation of one’s superiority towards their subjects. In the many events housed at the court, one can notice both the official (military) type of music, already mentioned above, but also the private one, more frequently and obviously encountered during feasts and parties, but in other cases, too, such as during the religious holidays or for the most common moments of relaxation. Regardless of its nature, music represents a way of multiple expression for political power and legitimacy, but also its most effective “transmission” instrument.

Keywords: music, political power, ruler, Moldavia, Ottoman Empire, ceremony, symbol, prince court.

Prezentat la 03.07.2019

Publicat: iulie 2019