

CZU: 821.135.1-34(478).09

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.4475342>**RECEPTAREA CRITICĂ A ROMANELOR LUI AURELIU BUSUIOC****Emilia GRIGORAȘ***Universitatea de Stat din Moldova*

Autor a nu mai puțin de unsprezece romane apărute atât în perioada totalitară, cât și în cea posttotalitară (postsovietică), pe durata a peste patru decenii și jumătate (din 1966 până în 2012), Aureliu Busuioc este considerat, pe bună dreptate, drept creatorul romanului modern în Basarabia. Iar tema prezentului eseu este tocmai aceea de a evidenția modul în care a fost receptată creația românească a lui Aureliu Busuioc de către criticii și istoricii literari din cele două state românești – Republica Moldova și România. După cum se va putea observa – sperăm – din excerptele reproduse în cele ce urmează, romanele lui Aureliu Busuioc au suscit, din partea criticilor și istoricilor literari o serie de gânduri, meditații, puncte de vedere uneori contradictorii, dar întotdeauna profunde, pline de miez...

Cuvinte-cheie: roman, excerpte, critică și istorie literară, realism socialist, fondator, modern, totalitar, exegeză.

CRITICAL RECEIPT OF AURELIAN BUSUIOC'S NOVELS

Author of no less than eleven novels published in both the totalitarian and post-totalitarian (post-Soviet) period, during over four and a half decades (from 1966 to 2012), Aureliu Busuioc is rightly considered the creator of the modern novel in Bessarabia. And the theme of this essay is precisely to highlight the way in which the Romanian creation of Aureliu Busuioc was received by literary critics and historians from the two Romanian states - the Republic of Moldova and Romania. As it can be seen - we hope - from the excerpts reproduced below, Aureliu Busuioc's novels have stirred literary critics and historians to issue a series of thoughts and meditations, that have sometimes been contradictory, but always profound, and meaningful.

Keywords: novel, excerpts, literary criticism and history, socialist realism, founder, modern, totalitarian, exegesis.

*Prezentat la 17.11.2020**Publicat: ianuarie 2021*