

## CUPRINS

## SUMMARY

### Lingvistică și Literatură

#### *Lexic și gramatică*

*Claudia CEMÂRTAN*

VALORILE ASPECTUALE ALE TIMPURILOR  
VERBULUI ROMÂNESC

3 ASPECTUAL VALUES OF  
ROMANIAN VERB TENSES

*Elena ZGÂRCIBABĂ*

CONSIDERAȚII LA SINTAXA  
VERBULUI A (SE) FACE

8 CONSIDERATIONS OF *TO DO* VERB`S SYNTAX

*Elena JUNGHIETU*

VERBE DE COMPORTAMENT VERBAL ÎN  
LIMBA ROMÂNĂ ȘI ÎN GREACA MODERNĂ

12 VERBAL BEHAVIORAL IN ROMANIAN  
AND MODERN GREEK

*Angela LANGA, Eugenia DODON*

ENUNȚUL DIN PERSPECTIVA COMUNICĂRII

21 LOOKING AT UTTERANCE FROM  
COMMUNICATION PERSPECTIVE

*George RUSNAC*

ETIMOLOGIA STRUCTURALĂ:  
ETEME CONTIGUE

28 STRUCTURAL ETYMOLOGY:  
RELATIVE ETEMS

#### *Frazeologie*

*Viorica MOLEA*

REVALORIFICAREA TEZAUURULUI  
FRAZEOLGIC ÎN  
TEXTUL PUBLICISTIC ACTUAL

32 A RECAPITALIZATION OF PHRASEOLOGICAL  
THESAURUS IN NOWADAYS` JOURNALISTIC  
TEXT

*Elena VARZARI*

UN MIJLOC DE COMPRIMARE A INFORMAȚIEI  
ÎN TEXT – CUVINTELE ÎNARIPATE

39 A MEANS TO COMPRESSING INFORMATION IN  
TEXT – WINGED WORDS

*Ina DRIGA*

DERAIERI FRAZEOLOGICE ÎN TEXTELE  
DRAMATICE ALE AUTORILOR BASARABENI

43 PHRASEOLOGICAL DERAILMENTS IN  
DRAMATIC TEXTS OF BESSARABIAN AUTHORS

#### *Pragmatică*

*Ludmila ZBANȚ*

RAPORTURI SEMANTICO-PRAGMATICE ÎN  
TRADUCEREA LITERARĂ  
DIN LIMBA FRANCEZĂ ÎN ROMÂNĂ

47 SEMANTIC-PRAGMATIC RELATIONS IN  
LITERARY TRANSLATION FROM FRENCH  
INTO ROMANIAN

*Viorica LIFARI*

ABORDAREA PSIHOLINGVISTICĂ ȘI  
SOCIOLINGVISTICĂ  
A CONCEPTULUI *EMOȚIE*

51 THE PSYCHO-LINGUISTIC AND SOCIO-  
LINGUISTIC APPROACH  
TO THE CONCEPT OF *EMOTION*

<i>Oxana CREANGA</i> PERCEPTION OF COHERENCE IN CONTEMPORARY SHORT FICTION	60	PERCEPEREA COERENȚEI ÎN PROZA SCURTĂ CONTEMPORANĂ
<i>Alina LOPATIUC</i> UNIVERSUL EMOȚIONAL ÎN DISCURSUL MEDIATIC. PERSUASIUNEA	65	THE EMOTIONAL UNIVERSE IN MEDIA DISCOURSE. PERSUASION
<b>Teorie literară</b>		
<i>Tatiana CIOCOI</i> <i>HOMO VIATOR</i> – O DIMENSIUNE FUNDAMENTALĂ A SPIRITUALITĂȚII OCCIDENTALE	69	<i>HOMO VIATOR</i> – A FUNDAMENTAL DIMENSION OF WESTERN SPIRITUALITY
<i>Laura MÎRZAC</i> STIL ȘI PERSPECTIVĂ ÎN ROMANUL LUI MIGUEL DELIBES “LOS SANTOS INOCENTES”	77	STYLE AND PERSPECTIVE IN THE MIGUEL DELIBES' NOVEL “LOS SANTOS INOCENTES”
<i>Владимир НОСОВ</i> К ВОПРОСУ О ГЕНЕЗИСЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА	83	TO A QUESTION ABOUT THE GENESIS OF SERGEI YESENIN'S AESTHETIC VIEWS
<b>Didactică</b>		
<i>Elena VARZARI</i> REALIZAREA CATEGORIEI COERENȚEI ÎN SCRIEREA ACADEMICĂ A STUDENȚILOR	87	ACHIEVING THE CATEGORY OF COHERENCE IN STUDENTS' ACADEMIC WRITINGS
<i>Alina SLOBODANIUC</i> COMPLEMENTARITATEA METODELOR EXPOZITIVE ȘI A METODELOR INTERACTIVE ÎN PROCESUL DE DEZVOLTARE A EXPRIMĂRII ORALE ÎN LIMBA FRANCEZĂ CU OBIECTIVE UNIVERSITARE	91	COMPLEMENTARITY OF EXPOSITORY AND INTERACTIVE METHODS IN THE DEVELOPMENT PROCESS OF ORAL EXPRESSION IN FRENCH FOR ACADEMIC PURPOSES
<i>Светлана РЯБУШКО</i> ГОТОВНОСТЬ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА К ФОРМИРОВАНИЮ МЕДИААНАЛИТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ	96	PREGĂTIREA VIITORULUI PROFESOR DE LIMBĂ STRĂINĂ PENTRU FORMAREA COMPETENȚELOR MEDIA- ANALITICE: FORMULAREA PROBLEMEI
<b>Filosofie</b>		
<i>Eudochia SAHARNEANU</i> CRIZA IDENTITĂȚII UMANE ÎN POSTMODERNITATE	100	CRISIS OF HUMAN IDENTITY IN POSTMODERNITY
<i>Vasile ȚAPOC</i> ORIENTAREA CONSTRUCTIVISTĂ ÎN EPISTEMOLOGIE: REPERE METODOLOGICE	106	ORIENTATION CONSTRUCTIVISM IN EPISTEMOLOGY: METHODOLOGY REFERENCES
<i>Svetlana COANDĂ</i> ESEȚA ȘI DESTINUL OMULUI – TEMĂ PRIORITARĂ DE REFLECȚIE ÎN FILOSOFIA ROMÂNEASCĂ	114	COMPLEX HUMAN ESSENCE AND DESTINY - THE PRIORITARY REFLECTION THEME IN THE ROMANIAN PHILOSOPHY

<i>Dumitru CĂLDARE</i> CONCEPTE ȘI INTERPRETĂRI PRIVIND IZVOARELE ȘI ÎNCEPUTURILE GÂNDIRII FILOSOFICE ROMÂNEȘTI	<b>119</b>	THE CONCEPTS AND INTERPRETATIONS ON THE SOURCES AND ORIGINS OF THE ROMANIAN PHYLOSOPHICAL THINKING
<i>Alexandru LUPUȘOR</i> TEMATIZAREA ANTROPOLOGICĂ A EXPERIENȚEI RELIGIOASE	<b>126</b>	ANTHROPOLOGICAL THEMATIZATION OF RELIGIOUS EXPERIENCE
<i>Dumitru DODUL</i> PARADIGME ALE CUNOAȘTERII ISTORICE ȘI INTERPRETAREA ISTORIEI ÎN CONTEMPORANEITATE	<b>135</b>	PARADIGMS THE HISTORICAL KNOWLEDGE AND INTERPRETATION OF HISTORY IN CONTEMPORARY AGE
<i>Lyubov SHEREMET</i> HUMANIST VALUES OF SPORT AND THE PROBLEMS OF SOCIAL GLOBALIZATION	<b>143</b>	VALORILE UMANISTE ALE SPORTULUI ȘI PROBLEMELE GLOBALIZĂRII SOCIALE
<b>Recenzii</b>		
Ivan DUMINICA. <i>Coloniștii bulgari în Basarabia la sfârșitul sec.XVIII – prima jumătate a sec.XIX în istoriografie.</i> Chișinău: „S.Ș.B.”, 2015. 440 p. (în limba bulgară)	<b>149</b>	

Adresa redacției:  
str. A.Mateevici, 60  
MD2009, Chișinău, Republica Moldova  
Tel. (37322) 577414; 577442; FAX (37322) 577440  
e-mail: [usm.revista.sum@gmail.com](mailto:usm.revista.sum@gmail.com)  
website: [studiamsu.eu](http://studiamsu.eu)

Formatul 60×84<sup>1/8</sup>.  
Coli de tipar 19,0. Coli editoriale 22,3.  
Comanda 31. Tirajul 100 ex.

Centrul Editorial-Poligrafic al USM  
str. Al.Mateevici, 60. Chișinău, MD 2009