

## CUPRINS

<i>GHEORGHE RUSNAC</i> 14 ANI DE ACTIVITATE ÎN CALITATE DE RECTOR AL UNIVERSITĂȚII DE STAT DIN MOLDOVA .....	I
<b>Istorie</b>	
<i>Denis FABIAN</i> TENTATIVE BRITANICE DE ASOCIERE A UNIUNII SOVIETICE LA GARANȚIILE ANGLO-FRANCEZE ACORDATE ROMÂNIEI ȘI POLONIEI .....	5
<i>Denis FABIAN</i> ROMÂNIA ȘI INIȚIATIVA POLITICĂ A MARII BRITANII PENTRU CREAREA UNUI SISTEM DE SECURITATE COLECTIVĂ ÎN PRIMĂVARA ANULUI 1939 .....	12
<i>Denis FABIAN</i> SEMNIFICAȚIA GARANȚIILOR ANGLO-FRANCEZE DUPĂ SEMNAREA PACTULUI RIBBENTROP-MOLOTOV.....	19
<i>Adrian DOLGHI</i> INSTITUȚIONALIZAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ISTORIC SUPERIOR ÎN EPOCA STALINISTĂ. ASPECTE ISTORICO-TEORETICE .....	24
<i>Tatiana BÎZGU</i> COLABORAREA BILATERALĂ MOLDO-UCRAINEANĂ .....	32
<b>Filosofie</b>	
<i>Vasile ȚAPOC</i> ÎN CĂUTAREA PIETREI FILOSOFALE: MIRCEA ELIADE – 100 DE ANI DE LA NAȘTERE .....	36
<i>Svetlana COANDĂ</i> CONCEPTUL MARELUI ANONIM ÎN SISTEMUL FILOSOFIC AL LUI LUCIAN BLAGA .....	40
<i>Aliona ONOFREI</i> COMUNICAREA INTERCULTURALĂ – MODALITATE DE PREVENIRE SAU ATENUARE A CONFLICTELOR .....	43
<i>Alexe RĂU, Pavel VIZIRU</i> ABORDĂRI PREFILOSOFICE REVELATOARE DE LOK ȘI ETNOS ALE SCRIERII LA DIFERITE POPOARE .....	48
<i>Alexe RĂU</i> O VIZIUNE ASUPRA ONTOLOGIEI SCRIERII ÎN LUMINA CONCEPTELOR FILOSOFICE ALE LUI KANT ȘI BERGSON .....	51
<i>Octavian MOȘIN</i> ALEXANDRU STURZA – ÎN CONSONANȚĂ CU DIALOGUL EUROPEAN DE AZI .....	58
<i>Octavian MOȘIN</i> ALEXANDRU STURZA – CONTINUATOR AL FILOSOFIEI CREȘTINE .....	62
<i>Ж.С. СЫДЫКОВ</i> СТИЛЬ МЫШЛЕНИЯ КАК ХРОНОТОП НАУКИ .....	66
<b>Aspecte ale Limbii și Literaturii Române și Ruse</b>	
<i>Всеволод ЧЕРНЕЛЕВ</i> РАЗНОВИДНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОГОВОРОК .....	71
<i>Stela SPÎNU</i> TERMENI PENTRU CONSTRUCȚII VITICOLE DUPĂ ATLASUL LINGVISTIC ROMÂN PE REGIUNI. BASARABIA, NORDUL BUCOVINEI, TRANSNISTRIA (ALRR.Bas.) .....	78

<i>Vasile BOTNARCIUC</i>	
SOLUȚII PRIVIND EVITAREA UNOR CONTROVERSE ȘI PARADOXURI CE ȚIN DE ABORDAREA UNITĂȚILOR LIMBII ÎN PROCESUL DE CERCETARE ȘI PREDARE .....	81
<i>Vasile BOTNARCIUC</i>	
COMUNICAREA UMANĂ ȘI COMPONENTELE EI INDISPENSABILE .....	86
<i>Vasile BOTNARCIUC</i>	
SINTAXOLOGIA ROMÂNEASCĂ: PARADOXURI TERMINOLOGICE .....	91
<i>Наталья МИТРИНЮК</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ МИФА О ЖЕРТВОПРИНОШЕНИИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ А.С.ПУШКИНА («МЕДНЫЙ ВСАДНИК») И Л.БЛАГИ («МАСТЕР МАНОЛЕ») .....	95
<i>Вячеслав ДОЛГОВ</i>	
ЮРОДСТВО И ДУХОВНЫЕ ИСКАНИЯ ДРЕВНОСТИ .....	99
<i>Владимир БРАЖУК</i>	
ПРОБЛЕМА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В РОМАНЕ И.А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ» .....	103
<i>Л.Ф. СОЛОВЬЕВА</i>	
ЭМОЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ РЕФЛЕКСИИ ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА .....	108
<i>Ольга ГЕРЛОВАН, Юлия МОШНЯГА</i>	
К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОБРАЗА ИИСУСА ХРИСТА В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ .....	111
<i>Zorina GHILEȚCHI</i>	
TEHNOLOGIA DEZVOLTĂRII POTENȚIALULUI CREATIV AL ELEVILOR LA DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ .....	115
<b>Lexic și Lexicologie, Lexicografie</b>	
<i>Liliana AGACHE</i>	
ALEGEREA CUVINTELOR ÎN REVISTELE PENTRU COPII .....	119
<i>Lidia CAZACU</i>	
NOTE PRIVIND COMPUSELE SINTAGMATICE ÎN LIMBA ITALIANĂ .....	123
<i>Lidia CAZACU</i>	
COMPUSE CU VALOARE AFECTIVĂ ÎN LIMBA ITALIANĂ LITERARĂ .....	129
<i>Svetlana CORCODEL</i>	
DEFINITION OF PROPER NAME VERSUS ITS DICTIONARY DEFINITION .....	133
<i>Margareta MORARESCU</i>	
THE INFLUENCE OF SEMANTIC ASPECT ON THE LEXICO-GRAMMATICAL COMPATIBILITY OF WORDS .....	137
<i>Ümit Öz</i>	
IDIOM DEFORMATION ON SEMANTIC, STRUCTURAL AND FUNCTIONAL LEVELS .....	141
<i>Vera TABUREANU</i>	
STYLISTICO-PRAGMATIC ASPECT OF IDIOMATIC EXPRESSIONS .....	145
<b>Gramatică, Semantică, Stilistică și Textologie</b>	
<i>Tatiana BABIN-RUSU</i>	
ROLUL ANALIZEI CONTEXTUALE ÎN STUDIUL LEXICAL .....	150
<i>Diana BÎȚCĂ, Ion GUȚU</i>	
LA DIMENSION LINGUISTIQUE DE L'IMPLICITE .....	156

<i>Olesea BODEAN</i>	
CONOTAȚIA NUMELOR PROPRII DIN <i>STĂPÂNUL INELELOR</i> , DE J.J.R. TOLKIEN .....	159
<i>Svetlana CORCODEL</i>	
THE DEFINITION OF PROPER NAME AND ITS PERSPECTIVES .....	162
<i>Silviana CUPCIC</i>	
INTERSECTION OF ENGLISH ASPECT AND TENSE .....	166
<i>Elvira IAȚCO, Ion GUȚU</i>	
L'ASPECT PROBLÉMATIQUE DE L'ALLÉGORIE AU CROISEMENT DE LA LINGUISTIQUE ET DE LA SÉMIOTIQUE .....	170
<i>Viorica LIFARI</i>	
FORMA ACTIVĂ A VERBULUI ȘI SEMNIFICAȚIA DIATEZIALĂ ÎN LIMBA ENGLEZĂ .....	173
<i>Viorica LIFARI</i>	
ADVERBELE CU SEMELE DE [+PASIVITATE] ȘI [+RECIPROCITATE] CU VALENȚĂ SUBIECTIV-OBIECTIVĂ .....	178
<i>Dumitru MELENCIUC</i>	
SEMANTIC CHANGE OF BORROWED LEXICAL UNITS .....	184
<i>Dumitru MELENCIUC</i>	
LINGUISTIC UNITS IN A PROCESS OF CONTINUOUS SEMANTIC CHANGE .....	188
<i>Veronica PĂCURARU</i>	
UN CAS PARTICULIER D'ARTICULATION REFERENTIELLE DU SENS – LA „REFERENCE DIVISEE” – ET LA DESAMBIGUÏSATION SEMANTIQUE DU SIGNE LEXICAL .....	192
<i>Rodica PÂNZARU</i>	
INTERPRETAREA METAFORELOR EXTINSE .....	198
<i>Tatiana PORUMB</i>	
DELIMITAREA POLISEMIEI DE OMONIMIE LA SUBSTANTIVELE DERIVATE METONIMICE .....	204
<i>Tatiana PORUMB</i>	
STRUCTURA SEMICĂ A SEMNIFICAȚIEI .....	208
<i>Eugenia ZIADEH</i>	
L'ÉNONCÉ IRONIQUE DANS LA PRESSE .....	213
<b>Traducere, Terminologie, Terminografie</b>	
<i>Stela BURBULEA</i>	
ANGLICISMELE ÎN LIMBA ROMÂNĂ .....	216
<i>Olga BUREA</i>	
FORMATION OF INTERNATIONAL VOCABULARY AND “FALSE FRIENDS” .....	219
<i>Zélie GUÉVEL</i>	
LA TRADUCTION AU CANADA: NOUVEAUX ENJEUX SUR LE MARCHÉ MONDIAL DE LA TRADUCTION.....	223
<i>Anastasia LEȘAN</i>	
ANGLICISME ÎN ANUNȚUL PUBLICITAR DIN INTERNET .....	226
<i>Irina MARCHITAN</i>	
SOCIAL DIALECT OF TEENAGERS' SOCIETY REVEALED IN THE SERIES “HARRY POTTER” BY J.K. ROWLING .....	229
<i>Ümit Öz</i>	
SOME PROBLEMS OF TRANSLATING IDIOMS .....	233

## Glottodidactica

<i>Зинаида КАМЕНЕВА, Наталья ХАНБЕКОВА</i> МЕТОД ПРОЕКТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ .....	237
<i>Elena SOLOVIEVA, Anatol LENȚA</i> REGARDS SUR LE RÔLE DE LA PHONÉTIQUE DANS LE COURS DE FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE .....	240
<i>Larisa STRATIEV, Steluța POSTOVANU</i> METODE INTERACTIVE PENTRU DEZVOLTAREA EXPRIMĂRII ORALE .....	245
<i>Gabriela ȘAGANEAN</i> POLITICA LINGVISTICĂ EUROPEANĂ .....	249

## Literatura Universală și Comparată

<i>Svetlana CALARAȘ</i> TYPOLOGICAL RESEMBLANCES BETWEEN JOHN STEINBECK'S "GRAPES OF WRATH" AND THE LITERARY WORKS OF THE MOLDOVAN WRITERS.....	252
<i>Oxana CREANGA</i> ASPECTS OF FOCALIZATION .....	255
<i>Raisa GANEA, Maria PILCHIN</i> CARTEA: REPROGRAFIE POSTMODERNĂ .....	261
<i>Viorica GONCEAR</i> COPILUL – TIPUL RECURENT DE PERSONAJ ÎN ROMANUL DICKENSIAN .....	264
<i>Екатерина НИКУЛЬЧА</i> ФАНТАСТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО В РОМАНТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Э.Т.А. ГОФМАНА .....	267

## Culturologie

<i>Ion MADAN</i> OMAGIU BIBLIOLOGULUI PETRE ȘTEFĂNUCĂ .....	272
<i>Tatiana DANȚĂ</i> CELE MAI IMPORTANTE TURNEE ÎNTREPRINSE DE COLECTIVE CORALE PE TERITORIUL BASARABEAN (sf. sec. al XIX-lea – înc. sec. al XX-lea) .....	276
<i>Елена ГУПАЛОВА</i> «МАСКИ» СЕМЁНА ЛУНГУЛА В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ РЕДАКЦИИ ПРОФЕССОРА ЛЮДМИЛЫ ВАВЕРКО .....	280
<i>Alexandra MACAROV, Ludmila ZBANȚ, Eufrosinia AXENTI</i> MIHAIL KOGĂLNICEANU – UN DES PLUS BRILLANTS REPRÉSENTANTS DE LA CULTURE FRANÇAISE DANS LES PRINCIPAUTÉS DANUBIENNES (XIX-ème siècle) .....	284

## Studiul artelor

<i>Ольга ВЛАЙКУ</i> РОЛЬ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ В ФОРМИРОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ СКРИПИЧНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА .....	297
<i>Ольга ВЛАЙКУ</i> СКРИПИЧНЫЕ СОНАТЫ В. ВЕРХОЛЫ .....	301

## Aniversări

ОСТОГЕНАРУЛ VLADIMIR POTLOG – PEDAGOG ȘI ISTORIC REMARCABIL .....	307
---	-----