

## CUPRINS

### Istorie

*Ion MOISEEV, Elena MURARU*

UNELE CONSIDERAȚII PRIVIND POLITICA DE MOLDOVENIZARE ÎN RASS MOLDOVENEASCĂ ÎN CONDIȚIILE APARATULUI ADMINISTRATIV DE COMANDĂ STALINIST (1924-1940) ..... 5

*Светлана СУВЕЙКЭ*

ПРОТОТИПЫ КОРПОРАЦИИ АНТИЧНОГО И СРЕДНЕВЕКОВОГО ПЕРИОДОВ ..... 16

*Светлана СУВЕЙКЭ*

ВЛИЯНИЕ ЧАСТНОГО И ПУБЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВ НА ПРОЦЕСС ПОЯВЛЕНИЯ КОРПОРАЦИИ ..... 23

*Mariana ȚIBULAC*

TENDINȚE EUROPENE ÎN ASIGURAREA CALITĂȚII CULTURII ȘI EDUCAȚIEI ÎN REPUBLICA MOLDOVA ȘI ROMÂNIA ..... 27

### Filosofie

*Eudochia SAHARNEANU*

CONDIȚIA EPISTEMICĂ ÎN ȘTIINȚELE SOCIOUMANE MODERNE ..... 30

*Dumitru CĂLDARE*

CONCEPTE SOCIAL-POLITICE ÎN CRONOGRAFIA ROMÂNEASCĂ DIN SEC.XVI-XVII ..... 33

*Viorica PALAMARCIUC, Eudochia SAHARNEANU*

SPAȚIUL COTIDIAN CONTEMPORAN: INTERPRETĂRI FILOSOFICE ..... 39

*Liudmila CRUDU*

IMAGINEA – PREZENȚĂ ȘI ABSENȚĂ METAFIZICĂ ..... 44

*Natalia MUNTEANU, Angela SPINEI*

CORPUL UMAN SAU ÎNTRE „A FI” ȘI „A AVEA” ..... 49

*Dumitru DODUL*

FUNDAMENTAREA UNITĂȚII ȘI DIVERSITĂȚII PROCESULUI ISTORIC ..... 52

*Eugeniu BRĂILĂ*

INTUIȚIA ȘI MISTICISMUL ÎN EXPERIENȚA RELIGIOASĂ CU O INCURSIUNE ÎN FILOSOFIA ANTICĂ ȘI MODERNĂ ..... 58

*Angela SPINEI*

PHILOSOPHICAL PRACTICE APPLIED TO DEMOCRATIZATION PROCESS (Case study on Republic of Moldova) ..... 63

*Valeriu CAPCELEA*

NORMĂ ȘI VALOARE ..... 68

*Родика МАЙСТРУ*

ГУМАНИЗМ И ОБЩЕСТВО БУДУЩЕГО ..... 72

*Ludmila ROȘCA*

IMPERATIVELE MORALE ALE OMULUI CONTEMPORAN ..... 76

### Lingvistică și Literatură

#### *Lexic și Lexicologie, Lexicografie*

*Adela MANOLII*

UNELE ASPECTE ALE INFLUENȚEI LIMBII VECHI GRECEȘTI ASUPRA LEXICULUI LIMBII ROMÂNE ..... 80

<i>Mihail PURICE</i>	
CÂTEVA PUNCTE DE REPER ÎN PROCESUL CERCETĂRII FRAZEOLOGIEI REGIONALE .....	85
<i>Natalia TERENTII</i>	
SEMANTIC AND STRUCTURAL APPROACH TOWARDS CLASSIFYING PHRASEOLOGICAL UNITS .....	92
<i>Veronica PĂCURARU</i>	
LA CONTEXTUALISATION COMME OPERATION LEXICOGRAPHIQUE INTERPRETATIVE DE DESAMBIGUISATION SEMANTIQUE DES SIGNES LEXICAUX .....	98
<b><i>Gramatică, Semantică, Stilistică și Textologie</i></b>	
<i>Parascovia GROZAV</i>	
CONSIDERAȚII PRIVIND DELIMITAREA CLASEI VERBELOR COPULATIVE .....	104
<i>Stela ȚICUL</i>	
WAYS OF EXPRESSING NEGATION IN ROMANIAN AND ENGLISH LANGUAGES .....	106
<i>Stela ȚICUL</i>	
DOUBLE NEGATION IN ROMANIAN AND ENGLISH LANGUAGES .....	109
<i>Elena VARZARI</i>	
MODALITĂȚI DE REDARE A ORALITĂȚII LA NIVEL SUPERFRASTIC PRIN INTERMEDIUL TOPICII .....	113
<i>Ina GAȘCIUC</i>	
VALORILE ZÂMBETULUI ȘI ALE RÂSULUI ÎN CONSTITUIREA REPLICILOR DE REFUZ ȘI ACCEPTARE .....	116
<i>Stella HÎRBU</i>	
STRUCTURI COMPARATIVE METAFORICE CU ELEMENTUL „CA” .....	120
<i>Elena ZGÂRCIBABĂ</i>	
OPINII CONTRADICTORII REFERITOARE LA PREDICATUL VERBAL COMPUS .....	122
<i>Claudia CEMĂRTAN</i>	
CONSIDERAȚII PRIVIND NOȚIUNILE ASPECT ȘI AKTIONSART .....	129
<i>Silvia MAZNIC</i>	
FUNCTIA SINTACTICĂ A BINOMULUI A DEVENI + N .....	134
<i>Valentina ȘINGHIREI, Oleg DONEȚ</i>	
STRUCTURAL, SEMANTIC, GRAMMATICAL AND STYLISTIC ANALYSIS OF PHONETIC EXPRESSIVE MEANS IN ENGLISH PRINTED ADVERTISEMENTS .....	137
<i>Tatiana ȚEPLIC</i>	
CONTRASTIVE ANALYSIS OF THE WAYS OF EXPRESSING NECESSITY AND SUPPOSITION IN ENGLISH, GERMAN AND RUSSIAN .....	143
<i>Natalia TERENTII</i>	
STYLISTICALLY AIMED PHRASEOLOGICAL DEFORMATIONS (Based on L. Carroll's book "Alice in Wonderland") .....	147
<i>Eugenia BABĂRĂ, Nicanor BABĂRĂ, Alexei CHIRDEACHIN</i>	
A COMPARATIVE STUDY OF THE CATEGORY OF GENDER IN ENGLISH, ROUMANIAN, FRENCH, RUSSIAN AND TURKISH .....	152
<i>Elisaveta ONOFREICIUC, Galina CIUDIN-PLEȘCA</i>	
POSSIBILITIES OF WORD ORDER IN PHRASAL VERBS .....	156

<i>Valentina SINGHIREI, Oleg DONEȚ</i>	
CONCERNING PRAGMATICS OF MODERN ENGLISH ADVERTISING .....	161
<i>Nina ROSCOVAN</i>	
CONTRASTIVE STUDY OF LEXICAL MODALITY IN ENGLISH AND ROMANIAN .....	167
<i>Natalia RUSNAC</i>	
A CONTRASTIVE ANALYSIS OF MODAL VERBS IN FAIRY TALES .....	173
<i>Daniela PASCARU</i>	
EXTRA-LINGUISTIC ASPECTS OF CONVERSATIONAL DISCOURSE .....	177
<i>Daniela PASCARU</i>	
INVERSION IN ENGLISH .....	180
<i>Dumitru MELENCIUC</i>	
THE CATEGORY OF TAXIS AND THE SEMANTIC EVOLUTION OF THE TERM “PERFECT” .....	183
<i>Nadejda SOLOMON</i>	
THE PHRASAL VERBS AND THE ROLE OF CONTEXT IN UNDERSTANDING THEM .....	187
<i>Galina BOBEICĂ</i>	
A CONTRASTIVE ANALYSIS OF GERUND IN ENGLISH, ROMANIAN AND FRENCH .....	190
<i>Olesea COSEAC</i>	
THE USE OF SLANG BY TEENAGERS IN ENGLISH FICTION .....	194
<i>Irina MARCHITAN</i>	
SOCIAL DIALECT OF BUCCANEERS’ SOCIETY REVEALED IN “TREASURE ISLAND” BY R.L. STEVENSON .....	197
<i>Olga CIOBANU, Silvia NUȚA</i>	
CONCEPTUL DE ABSOLUT ÎN GRAMATICA LIMBII FRANCEZE .....	200
<i>Vitalina BAHNEANU</i>	
LIMBAJUL – VEHICUL AL IMPLICITULUI ÎN DISCURSUL POLITIC .....	203
<i>Ludmila ZBANȚ</i>	
ROLUL SUBSTANTIVELOR ÎN INTENSIFICAREA CALITĂȚILOR OBIECTULUI SAU SUBIECTULUI (în limbile franceză și română) .....	206
<i>Ludmila ZBANȚ</i>	
ROLUL MORFEMELOR (PREFIXELOR) ÎN TRANSPUNEREA INTENSITĂȚII (ABSOLUTE) .....	210
<b><i>Traducere, Terminologie, Terminografie</i></b>	
<i>Aliona DOSCA, Valentin CIJACOVSCI</i>	
STRATEGII DE CONSTITUIRE A SISTEMULUI LEXICAL-SEMANTIC TERMINOLOGIC PENTRU DOMENIUL DE REFERINȚĂ <i>DREPT</i> .....	216
<i>Marina KAIM</i>	
EFFECTIVE INTERCULTURAL BUSINESS COMMUNICATION: WHAT TO TAKE INTO ACCOUNT ...	221
<i>Victoria CHITII</i>	
DIFFICULTIES IN TRANSLATING THE PICTURE OF THE WORLD REFLECTED IN SET EXPRESSIONS: ETYMOLOGICAL INSIGHT .....	225
<i>Victoria ZAGAEVSCHI</i>	
TEXT MODALITY IN TRANSLATION .....	229

<i>Elena HODENCO</i>	
RIGORILE TRADUCERII DIN LIMBA FRANCEZĂ ÎN ROMÂNĂ A TERMENILOR DE HORTICULTURĂ, AGRONOMIE ȘI VITICULTURĂ .....	232
<b>Glottodidactica</b>	
<i>Alexei CHIRDEACHIN, Nicanor BABĂRĂ</i>	
REVENIND LA PROBLEMA PREDĂRII AFRICATELOR ENGLEZE STUDENȚILOR VORBITORI DE LIMBA ROMÂNĂ .....	235
<i>Natalia STÎNCĂ</i>	
SCURT ISTORIC AL METODELOR DE PREDARE A FONETICII LIMBII STRĂINE .....	241
<b>Sociolingvistica</b>	
<i>Gheorghe MOLDOVANU</i>	
TIPOLOGIA OPȚIUNILOR ÎN SELECTAREA LIMBII (LIMBILOR) PENTRU FORMULAREA POLITICILOR LINGVISTICE .....	246
<i>Gheorghe MOLDOVANU</i>	
ILUZIA NAȚIUNII BILINGVE: DE LA NAȚIUNEA BILINGVĂ LA PLURILINGVISMUL POPOARELOR .....	250
<b>Literatura Universală și Comparată</b>	
<i>Estella Antoaneta CIOBANU</i>	
THEATRICALITY IN <i>MANKIND</i> : THE DEVIL'S "REAL PRESENCE" BETWEEN THE SACRED AND THE PROFANE .....	253
<i>Ecaterina CRECICOVSCHI</i>	
IMAGINEA INDIGENULUI LA JOSEPH CONRAD .....	262
<i>Tamara PRODAN</i>	
THE EVOLUTION OF <i>VANITAS VANITATUM</i> MOTIF IN THE XVII <sup>th</sup> AND XVIII <sup>th</sup> CENTURIES ENGLISH LITERATURE .....	266
<i>Oxana CREANGA</i>	
NARRATIVE DISCONTINUITIES IN JAMES JOYCE'S SHORT STORIES .....	270
<i>Svetlana CALARAȘ</i>	
THE RECEPTION OF THE AMERICAN LITERATURE IN REPUBLIC OF MOLDOVA .....	274
<i>Владимир БРАЖУК</i>	
ЖЕНСКИЕ ПЕРСОНАЖИ В РОМАНЕ И.А.ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ» И ИХ РОЛЬ В РАСКРЫТИИ ОБРАЗА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ .....	280
<i>Dina COJOCARU</i>	
DIMENSIUNILE ȘI METAMORFOZELE MITULUI PE PARCURSUL ISTORIEI .....	285
<i>Constantin DOBROVOLSCHI, Ana GHILAȘ</i>	
CREAȚIA ARTISTICĂ A LUI VASILE VASILACHE ÎN VIZIUNEA CRITICII LITERARE DE LIMBĂ RUSĂ .....	290
<i>Diana STAH</i>	
TIME-GAMES IN <i>TRISTRAM SHANDY</i> .....	296
<i>Tatiana GOLBAN</i>	
THE LOVE OF THE NIGHTINGALE WITHIN AND BEYOND FEMINISM .....	299

<i>Natalia MUCERSCHI</i>	
PUBLICITATEA – ACT DE LIMBAJ .....	305
<b>Culturologie</b>	
<i>Елена ГУПАЛОВА</i>	
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВНЕДРЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФОРТЕПИАННОГО РЕПЕРТУАРА В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ И КОНЦЕРТНУЮ ПРАКТИКУ: ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА .....	307
<b>Studiul artelor</b>	
<i>Larisa BALABAN</i>	
SPECIFICUL TRATĂRII GENULUI DE LITURGHIE ÎN CREAȚIA COMPOZITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA .....	310
<i>Larisa BALABAN</i>	
UNELE ASPECTE ALE SPIRITUALITĂȚII CONTEMPORANE ÎN VIZIUNEA COMONISTICĂ A D.СНІТЕНСО (În baza lucrărilor O'Beata și Mariengebete) .....	313
<i>Ольга ВЛАЙКУ</i>	
СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО Г.НЯГИ В СВЕТЕ ЕЁ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ .....	316
<i>Ольга ВЛАЙКУ</i>	
МИНИАТЮРЫ ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО П.РИВИЛИСА: ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ, ДРАМАТУРГИИ, МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ТРАКТОВКИ .....	320
<i>Инна ХАТИПОВА</i>	
ФОРТЕПИАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Владимира РОТАРУ ПЕРИОДА 1990-х ГОДОВ: ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОММЕНТАРИИ .....	324
<i>Liliana NICORICI</i>	
GIUVAIERGERIA BISERICESCĂ DIN MOLDOVA DIN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI XX .....	329
<i>Liliana NICORICI</i>	
ARTA GIUVAIERGERIEI DIN REPUBLICA MOLDOVA ÎN ANII 50-80 AI SECOLULUI XX .....	331
<b>Recenzii</b>	
Ana GHILAȘ. ROMANUL ANILOR '60. MODELUL „BONUS PASTOR” .....	334