

CUPRINS

Istorie

Valentin TOMULEȚ

PROIECTUL REGULAMENTULUI DIN 1819 ȘI TENTATIVA ADMINISTRATIEI REGIONALE
DIN BASARABIA DE A REGLEMENTA RELAȚIILE DINTRE MOȘIERI ȘI ȚĂRANI 5

Adrian DOLGHI

CONSTITUIREA MODELULUI MARXIST AL ȘTIINȚEI ISTORICE (1917-1938) 18

Mariana ȚIBULAC

EXPOZIȚIILE DE ARTĂ PLASTICĂ ÎN REPUBLICA MOLDOVA ÎN CONTEXTUL
SOCIOCULTURAL AL ANILOR 90 SEC.XX 29

Ruslan ȘEVCENCO

CREAREA UNIVERSITĂȚII DE STAT DIN MOLDOVA (1944-1946): PAGINI NECUNOSCUTE 33

Nicolae DUDNICENCO

NOI CERCETĂRI ALE CIVILIZAȚIEI ORAȘELOR SPAȚIULUI ROMÂNESC
DIN PERIOADA MEDIEVALĂ ȘI PREMODERNĂ 39

Andrei EMILCIUC

IMPERIUL RUS ȘI FORMAREA PIEȚEI INTERNAȚIONALE DE CEREALE (1794-1853) 43

Margareta GUȘOVȘCHI

A DREAM 'DEFERRED' 51

Filosofie

Octavian MOȘIN

SOCIOLOGIA CREȘTINĂ A LUI ALEXANDRU S. STURZA 55

Valeriu CAPCELEA

UNELE CONSIDERAȚII REFERITOARE LA DEFINIREA NORMELOR SOCIALE 61

Marina KAIM

MENTAL REPRESENTATION IN NATURAL LANGUAGE 64

Lingvistică și Literatură

Lexic, Lexicologie și Lexicografie

Larisa LUPU, Eugenia MINCU

AFIXOIDAREA – SUBDIVIZIUNE A COMPUNERII ÎN MECANISMUL DE
FORMARE A CUVINTELOR 69

Alexandra GHERASIM, Maria VERȘINA

CARACTERUL LUDIC AL DERIVATELOR (Cu referire la prefixe 72

Dumitru MELENCIUC, Oxana CONSTANTINESCU

THE PHENOMENON OF ACRONYMIC EXPLOSION, ITS METALINGUISTIC
AND METASEMIOTIC PECULIARITIES 77

Inga SÎRBU

DER EINFLUSS DES ENGLISCHEN AUF DIE DEUTSCHE SPRACHE 82

Nicoleta BAGHICI

LIMBĂ, TERMINOLOGIE, TRADUCERE 85

Gramatică, Semantică, Stilistică și Textologie

Viorica GONCEAR

SUPER-PHRASEMIC UNIT AS A BASIC UNIT OF THE TEXT LEVEL OF LANGUAGE ANALYSIS 87

Valentina SINGHIREI, Oleg DONEȚ

LEXICAL EXPRESSIVE MEANS AND STYLISTIC DEVICES IN THE LANGUAGE OF ADVERTISEMENT 93

Marina BELOUS

LES NOMS PROPRES, ONT-ILS UNE VALEUR CONNOTATIVE? 99

Liliana BACAL, Valentina SPEIAN

DIE PROBLEMATIK UND DIE PRINZIPIEN EINES KOMMUNIKATIV ORIENTIERTES GRAMMATIKUNTERRICHTS 102

Dumitru MELENCIUC

LINGUISTIC PHENOMENA OF POLYSEMY, SYNONYMY, HOMONYMY, REDUNDANCY AND TRANSPOSITION OF VERBAL CATEGORIAL AND GRAMMATICAL FORMS 105

Sociolingvistica

Marta ISTRATI

ANCHETA SOCIOLINGVISTICĂ ÎN CONDIȚIILE DIGLOSIEI 109

Marta ISTRATI

FORME ALE DIGLOSIEI ÎN REPUBLICA MOLDOVA 113

Nadejda COLOSOV

FEMINISTISCHE LINGUISTIK UND IHR EINFLUSS AUF DIE DEUTSCHE SPRACHE 117

Rodica PISICĂ

THE SEXIST LANGUAGE IN POLITICAL DISCOURSE 121

Glottodidactica

Theodor BALABAN, Gabriela JITARU

PROGETTO PEDAGOGICO PER UN CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA NELL'INSEGNAMENTO 129

Aliona DOSCA

DIDACTIZAREA TRADUCERII JURIDICE GERMANE (Noi prospecte și orientări) 134

Svetlana CORCEVSCHI

DIE ROLLE DER FREMDSPRACHENKOMPETENZ BEIM ÜBERSETZEN/DOLMETSCHEN 138

Literatura Universală și Comparată

Владимир БРАЖУК

МОТИВЫ "ЛЕНИ" И "ПОКОЯ" В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА и И.А. ГОНЧАРОВА 141

Petru GOLBAN

BRITISH LITERATURE IN HISTORY, OR BACK TO TYNYANOV 145

Lidia GROSU

ION VATAMANU: ORIGINALITATE DE GÂNDIRE ȘI DE TEHNICI LIRICE CULTIVATE 155

Вячеслав ДОЛГОВ

ОБРАЗ ЮРОДИВОГО В РЕЛИГИОЗНО-ПРАВСТВЕННЫХ ИСКАНИЯХ Л.Н. ТОЛСТОГО 159

<i>Екатерина НИКУЛЬЧА</i>	
ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Э.Т.А. ГОФМАНА	162
<i>Ozlem OZEN</i>	
MISSIONS FOR AWAKENING: HEALING CEREMONY AND STORYTELLING	167
<i>Emilia TARABURCA</i>	
CORELAȚIA „UNIVERS RUSTIC – CULTURĂ URBANĂ” ÎN LITERATURA BULGARĂ CONTEMPORANĂ	174
<i>Tian ZHAOYAO</i>	
ON THE FEMALE IMAGES IN THE THREE KINGDOMS – RESULT OF THE MALE RIGHT WORDS	178
Fonetica și fonologie	
<i>Alexei CHIRDEACHIN</i>	
PARTICULARITĂȚI ALE MODALITĂȚILOR DE REDARE ÎN ORTOGRAFIE A UNITĂȚILOR CONSONANTICE COMPUSE ÎN LIMBILE ROMÂNĂ ȘI ENGLEZĂ	183
Studiul artelor	
<i>Liliana CONDRATICOVA</i>	
MEȘTERI GIUVAIERGII DIN MOLDOVA. GHEORGHE COJUȘNEAN	186
<i>Яна ГЕРЦА</i>	
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЕМАНТИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ	191
<i>Елена ГУПАЛОВА</i>	
ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФОРТЕПИАННЫЕ СБОРНИКИ, СОСТАВЛЕННЫЕ КОМПОЗИТОРАМИ И МУЗЫКОВЕДАМИ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА	194
<i>Ольга СИГАНОВА</i>	
О НЕКОТОРЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ РАЗНОВИДНОСТЯХ МЕМОРИАЛЬНЫХ ЖАНРОВ	197
<i>Инна ХАТИПОВА</i>	
ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ О. НЕГРУЦЫ И В. БЕЛЯЕВА В КОНЦЕРТНОМ И ПЕДАГОГИЧЕСКОМ РЕПЕРТУАРЕ ПИАНИСТОВ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА	201
Recenzii	
IOAN PARAZOGLU LIFE AND WORK	207
O CARTE VALOROASĂ	209