

## CUPRINS

### Istorie

*Valentin TOMULEȚ*

SCHIMBĂRI ÎN STRUCTURA SOCIALĂ A SOCIETĂȚII BASARABENE  
CONFORM „REGULAMENTULUI” DIN 29 APRILIE 1818 ..... 5

*Andrei EMILCIUC*

EXPORTUL DE CEREALE ÎN POLITICA COMERCIAL-VAMALĂ A IMPERIULUI RUS (1797-1850) ..... 13

*Marin CIJ*

ACTIVITATEA CONSISTORIULUI DUHOVNICESC DIN CHIȘINĂU ÎN TIMPUL  
ARHIEPISCOPULUI DIMITRIE SULIMA (1821-1844) ..... 21

*Aurelian LAVRIC*

PROBLEMA TERITORIILOR ISTORICE MOLDOVENEȘTI  
DIN COMPONENTA ACTUALULUI STAT UCRAINEAN ..... 25

*Liliana CONDRATICOVA*

UNELE CONSIDERAȚIUNI PRIVIND ACTIVITATEA UZINEI DE BIJUTERII  
DIN CHIȘINĂU ÎN ANII 1972-1982 ..... 29

### Filosofie

*Dumitru CĂLDARE*

DIMENSIUNI ȘI INTERPRETĂRI ALE DEMNITĂȚII UMANE:  
*HOMO SUMMAE DIGNIS (DIGNISSIMUS)* ..... 33

*Svetlana COANDĂ*

DIMENSIUNI ALE EDUCAȚIEI ÎN OPERA LUI CONSTANTIN RĂDULESCU-MOTRU ..... 38

*Dumitru DODUL*

FENOMENUL CONȘTIINȚEI ȘI FORMELE CONȘTIINȚEI SOCIALE ..... 42

*Petru IOAN*

DE LA CONFRUNTARE, LA COABITARE ȘI LA INTEGRARE ÎN LUMEA FILOSOFILOR ..... 48

*Eudochia SAHARNEANU*

UMANIZAREA VERSUS DEZUMANIZAREA LUMII CONTEMPORANE ..... 55

*Angela SUCEVEANU*

CONSTANTIN RĂDULESCU-MOTRU DESPRE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ..... 60

### Lingvistică și Literatură

#### *Gramatică, semiotică, pragmatică*

*Ioan LOBIUC*

DESPRE UNELE CORELAȚII (OPOZITIVE) ÎNTRE LIMBAJUL ORAL ȘI LIMBAJUL SCRIS ..... 63

*Emilia OGLINDĂ*

CONCURENȚA MODURILOR ȘI FENOMENUL TRANSPOZIȚIEI ..... 66

*Raisa GALBEN*

HIPERONIMUL A FACE/FAIRE ÎN LIMBILE ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ ..... 71

<i>Galina CERCHEȘ</i>	
CONSIDERAȚII PRIVIND CONCEPȚIA OBIECTULUI GRAMATICAL ÎN LINGVISTICA RUSĂ ȘI CEA ROMÂNEASCĂ .....	75
<i>Svetlana GUBAN</i>	
CONSIDERAȚII ASUPRA INFINITIVULUI POSTNOMINAL (Pe material român și francez) .....	82
<i>Marina KAIM</i>	
MODALITY AND VERBS OF MENTAL ACTIVITY IN ENGLISH .....	89
<i>Oxana CREANGA</i>	
DEIXA PRIMARĂ ȘI DEIXA SECUNDARĂ .....	98
<i>Tatiana VERDEȘ</i>	
IMPLICIT ȘI EXPLICIT ÎN DISCURSUL POLITIC ACTUAL .....	101
<i>Alexandru CAZACU</i>	
CĂCIULA – INDICIU AL SEXULUI, AL VÂRSTEI ȘI AL STATUTULUI SOCIAL .....	105
<i>Alexandru CAZACU</i>	
SIMBOLUL COROANEI .....	107
<i>Stela ȚICUL</i>	
NEGAȚIA PRIN PRISMA DIALECTICII ANTICE .....	110
<i>Олеся КУРАЛОВА</i>	
О НЕОБХОДИМОСТИ ВЫДЕЛЕНИЯ СУПРАСИНТАКСИЧЕСКОГО ЯРУСА В ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЕ .....	113
<b><i>Semantică, stilistică</i></b>	
<i>Dumitru MELENCIUC</i>	
SEMANTIC AND STRUCTURAL CHANGES OF LEXEMES IN CLOSELY AND DISTANTLY RELATED LANGUAGES .....	116
<i>Adela MANOLII</i>	
CLASIFICAREA SEMANTICĂ A CUVINTELOR DE ORIGINE GREACĂ DIN COMPONENTA ÎMBINĂRILOR STABILE DE CUVINTE ROMÂNEȘTI .....	121
<i>Viorica MOLEA</i>	
VALORI ALE LIMBAJULUI ÎN POEZIA TÂNĂRĂ DIN BASARABIA .....	124
<i>Larisa GURĂU</i>	
TENDINȚE DE MODERNIZARE ÎN SISTEMUL ONOMASTIC ROMÂNESC .....	130
<i>Nadejda COLOSOV</i>	
FEMINISTISCHE LINGUISTIK UND VORSCHLÄGE ZUR VERÄNDERUNG VON SPRACHNORMEN .....	133
<i>Ina PUNGĂ</i>	
CÂTEVA MIJLOACE DE REDARE A IDEII DE TIMP ÎN LIMBA ROMÂNĂ .....	136
<i>Л.Ф. СОЛОВЬЕВА</i>	
СИМВОЛИКА ЗАГЛАВИЙ РАННИХ ПОЭТИЧЕСКИХ СБОРНИКОВ А.А. АХМАТОВОЙ .....	139
<i>Rodica PÂNZARU</i>	
METAFORA ȘI COMPARAȚIA – MECANISME DIFERITE DE INTERPRETARE .....	143
<i>Marina CHIRNIȚAIA, Elena DANILIUC</i>	
WAYS OF TRANSLATING METAPHORS IN J.R.R.TOLKIEN'S "THE LORD OF THE RINGS" .....	150

<i>Svetlana CORCEVSCHI</i>	
FREMDWÖRTER UND IHRE BEDEUTUNG FÜR DIE DEUTSCHE SPRACHE .....	155
<i>Olga BUREA</i>	
THE SEMANTIC STRUCTURE OF POLYSEMANTIC WORDS .....	158
<i>Jana CIOLPAN</i>	
DESPRE UNII TERMENI MOTIVAȚI DIN CINOLOGIE .....	162
<i>Angela BOICENCO-ARSENI</i>	
LITERARIZAREA UNOR REGIONALISME ÎN LOCUȚIUNI ȘI EXPRESII LITERARE .....	166
<b><i>Literatura universală și comparată</i></b>	
<i>Ana GHILAȘ</i>	
SUB SEMNUL LUI ANIMA (O perspectivă psihanalitică a prozei lui V.Beșleagă) .....	169
<i>Constantin DOBROVOLSCHI</i>	
ROMANUL PASTORALĂ CU LEBĂDĂ DE VASILE VASILACHE LA O NOUĂ LECTURĂ .....	173
<i>Carolina CĂRĂUȘ</i>	
POETICITATEA PERSPECTIVEI MITICE ȘI LIRIZAREA REGIMULUI NARATIV ÎN POVARA BUNĂȚĂȚII NOASTRE DE ION DRUȚĂ .....	181
<i>Olesea GÎRLEA</i>	
REFLECȚII ASUPRA DIMENSIUNII MITOLOGICE ÎN POEZIA LUI ANDREI ȚURCANU .....	185
<i>Lidia GROSU</i>	
POEZIA FEMININĂ CONTEMPORANĂ: UMANISM ȘI ANGOASE ALE EPOCII (Pe baza materialului moldo-italian) .....	188
<b><i>Fonetica, fonologie, sociolingvistică, glotodidactică</i></b>	
<i>Alexei CHIRDEACHIN, Nicanor BABĂRĂ</i>	
NATURA FONETICĂ, STATUTUL FONEMATIC ȘI NUMĂRUL UNITĂȚILOR CONSONANTICE COMPUSE ÎN LIMBILE GERMANICE (Studiu de sinteză) .....	192
<i>Gabriela FRUNZĂ</i>	
INTERACȚIUNEA DINTRE TRIFTONGI ȘI HIATURI ÎN ROSTIREA SPONTANĂ .....	196
<i>Mariana NIȚA, Tamara MATEI</i>	
USING ENGLISH IN ADVERTISING: SOCIOLINGUISTIC CONSIDERATIONS .....	198
<i>Ina VERETINA</i>	
SOCIOLINGUISTIC MOTIVATION OF USING ENGLISH BORROWINGS IN THE ROMANIAN BUSINESS TERMINOLOGY .....	201
<i>Cristina VULPE</i>	
AȘA-ZISA „LIMBĂ MOLDOVENEASCĂ” ÎN VIZIUNEA PROFESORULUI EUGEN COȘERIU .....	205
<i>Irina GÎNCU</i>	
FORMAREA ORIENTĂRILOR VALORICE LA FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE .....	210
<b>Studiul artelor</b>	
<i>Елена ГУПАЛОВА</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ РЕДАКЦИИ КОНЦЕРТНЫХ ФОРТЕПИАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МОЛДАВСКИХ АВТОРОВ .....	213

<i>Юлия РИВИЛИС</i>	
ОПЕРА-БАЛЕТ ЭПОХИ БАРОККО. РАМО «ГАЛАНТНЫЕ ИНДИИ» .....	216
<i>Ольга СИГАНОВА</i>	
ЖАНРЫ ПАМЯТИ В СВЕТСКОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ XV–XIX ВЕКОВ .....	220
<i>Инна ХАТИПОВА</i>	
ЖАНР КОЛЫБЕЛЬНОЙ В МОЛДАВСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ «КОЛЫБЕЛЬНЫХ» Л. ГУРОВА, В. ЗАГОРСКОГО И З. ТКАЧ) .....	224
<b>Aniversări</b>	
VLADIMIR ZAGAEVSCHI – OMUL ȘI SAVANTUL .....	229