

## CUPRINS

### Filosofie

<i>Vasile ȚAPOC</i> EROISM ÎN CULTURA SCRISĂ .....	5
<i>Valeriu PARNAVEL</i> EVALUAREA PSIHOLOGISMELOR CULTURII INTELECTUALE: SCHIMBAREA SITUAȚIEI COGNITIVE .....	9
<i>Валеруу М. ПАРНАВЕЛ</i> СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА «ПЯТИЧЛЕННУЮ ФОРМУЛУ» Г.В. ПЛЕХАНОВА .....	14
<i>Arina ANTOCI</i> NATURPHILOSOPHIE LA FREUD .....	19
<i>Veaceslav CIORBĂ</i> UNELE ASPECTE PRIVIND BISERICA ORTODOXĂ DIN BASARABIA ÎN ANII CELUI DE AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL (1941-1944) .....	22
<i>Eugen ONICOV</i> REFLECȚII ISTORIOGRAFICE ASUPRA ISTORIEI VIETȚII МОНАХАЛЕ ДИН БАСАРАБИЯ .....	29

### Istorie

<i>Mariana ȚÎBULAC</i> MANIFESTĂRI ARTISTICE MOLDOVENEȘTI DESFĂȘURATE PESTE PRUT ÎN ANII 1990-2005 .....	35
<i>Valeriu BULGAC</i> EVOLUȚIA ETNODEMOGRAFICĂ A MOLDOVEI MEDIEVALE (1400-1774) .....	38
<i>Tatiana CHICAROȘ</i> UNELE CONSIDERAȚII PRIVIND ACTIVITATEA ȘCOLII REALE DIN CHIȘINĂU ÎN ANII 1873-1918 .....	47
<i>Nicolae DUDNICENCO</i> O APARIȚIE EDITORIALĂ NOUĂ ÎN DOMENIUL ISTORIEI URBANISTICII ROMÂNEȘTI .....	55
<i>Silvia SCUTARU</i> ASPECTE PRIVIND PRESA BISERICESCĂ ÎN BASARABIA LA SFÂRȘITUL SEC.XIX-ÎNCEPUTUL SEC.XX .....	61

### Lingvistică și Literatură

#### Lexicologie, Lexicografie

<i>Elena TROHIN</i> COMPUTATIONAL LEXICOGRAPHY: AN OVERVIEW OF WORDNET AND FRAMENET DICTIONARIES .....	68
--	----

#### Semantică. Pragmatică. Stilistică

<i>Liliana JALBĂ</i> PARTICULARITĂȚI ALE STRUCTURILOR CU NOMINATIV TEMIC (În opera lui Ion DRUȚĂ) .....	71
---	----

<i>Marina KAIM</i>	
MENTAL PICTURE OF THE WORLD: VERBS OF MENTAL ACTIVITY AND THINKING/ KNOWING .....	74
<i>Dionis LENȚA, Anatol LENȚA</i>	
UNELE ASPECTE STRUCTURAL-PRAGMATICE ALE TEXTULUI IRONIC .....	84
<i>Angela ROȘCA</i>	
LA RECEPCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN DEL DISCURSO DE VIAJE .....	86
<b>Sociolingvistică</b>	
<i>Marta ISTRATI</i>	
CODE-SWITCHING-ul ȘI CODE-MIXING-ul – CONSECINȚE ALE BILINGVISMULUI DIGLOSIC .....	90
<b>Traducere și Terminologie</b>	
<i>Nicoleta BAGHICI</i>	
TRANSLATING LEGAL TERMINOLOGY .....	93
<i>Tamara MATEI, Maria ERIMIA</i>	
TRANSLATION OF ENGLISH SOCIO-EDUCATIONAL COLLOCATIONS INTO ROMANIAN .....	97
<b>Glottodidactică</b>	
<i>Dumitru MELENCIUC, Ludmila ZBANȚ*</i>	
LE RÔLE DE LA MÉTHODE CONTRASTIVE DANS LA FORMATION SCIENTIFIQUE À L'UNIVERSITÉ: LA CATÉGORIE DE L'ASPECT DANS LES LANGUES APPARENTÉES .....	101
<i>Каин УНГУР, Ирина САКАРЭ, Галина ГУЧИНСКАЯ</i>	
НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ И УСТРАНЕНИЯ ОШИБОК ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЛАГОЛОВ ДВИЖЕНИЯ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ .....	107
<b>Literatură universală și comparată</b>	
<i>Antoine BOUBA KIDAKOU</i>	
ABISINIA EN LA LITERATURA GEOGRÁFICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII .....	111
<i>Carolina CĂRĂUȘ</i>	
VIZIUNEA MITO-POETICĂ ÎN ROMANUL <i>CREANGA DE AUR</i> DE M.SADOVEANU .....	117
<i>Timotei MELNIC</i>	
ALECU RUSSO, SCRITORUL ȘI GÂNDITORUL (1819-1859) .....	121
<i>Radu MELNICIUC</i>	
GIUSEPPE UNGARETTI – O POETICĂ A CUVÂNTULUI .....	124
<i>Maria MURSA</i>	
JEANNE D'ARC DANS LE THÉÂTRE: UNE APPROPRIATION DU MYTHE PAR COLLISION .....	127
<i>Maria MURSA</i>	
JEANNE D'ARC: DU PERSONNAGE-FRONTIÈRES AU PERSONNAGE-INTERTEXTE .....	133

## Studiul artelor

*Liliana CONDRATICOVA*

VALOAREA ARTISTICĂ ȘI SEMNIFICAȚIA „PODOABELOR”  
ȘI AMULETELOR PALEOLITICE ..... 139

*Елена ГУПАЛОВА*

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФОРТЕПИАННЫЕ СБОРНИКИ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА:  
Нотная хрестоматия *Pe aripi de cântec* под редакцией И.Столяр ..... 145

*Елена ГУПАЛОВА*

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФОРТЕПИАННЫЕ СБОРНИКИ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА:  
Нотная хрестоматия *Răsaî, soare!* под редакцией И.Столяр ..... 151

*Юлия ТРОЯН*

КОМПОЗИЦИОННО-ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ  
ВОКАЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ВЛАДИМИРА РОТАРУ ..... 156

*Юлия ТРОЯН*

ОСОБЕННОСТИ КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО СТИЛЯ  
ВЛАДИМИРА РОТАРУ на примере флейтовых миниатюр ..... 163

*Julia RIVILIS*

„UP THE DOWN STAIRCASE”  
SOME REFLECTIONS ON THE PEDAGOGICAL PROCESS ..... 172

## Aniversări

FORȚA EDUCATOARE A FILOSOFIEI ROMÂNEȘTI:  
CENTENARUL NAȘTERII LUI CONSTANTIN NOICA (1909-1987) ..... 177