

## CUPRINS

### Istorie

*Adrian PELIVAN*

DEBUTUL ȘTIINȚEI ARHEOLOGICE ÎN REPUBLICA SOVIETICĂ SOCIALISTĂ MOLDOVENEASCĂ .....	5
---	---

*Andrei PROHIN, Valeriu COZMA*

PRINCIPIILE DEONTOLOGIEI ISTORICE ÎN OPERA LUI HERODOT .....	12
--	----

*Ruslan ȘEVCENCO*

POLITICA MIGRAȚIONISTĂ A REGIMULUI SOVIETIC ÎN RSS MOLDOVENEASCĂ (1940-1947) .....	20
--	----

*Ion XENOFONTOV*

PREGĂTIREA IDEOLOGICĂ A RECRUȚILOR PENTRU ARMATA SOVIETICĂ. CAZUL RSS MOLDOVENEȘTI (anii 80 ai sec.XX) .....	24
---	----

*Octavian MOȘIN*

APARIȚIA ȘI EVOLUȚIA ȘTIINȚEI PATROLOGICE ÎN RUSIA SECOLULUI XIX .....	28
--	----

*Octavian MOȘIN*

ASPECTE ALE SECTARISMULUI RUS ÎN SECOLUL AL XIX-lea .....	35
---	----

*Octavian MOȘIN*

UNELE CONSIDERAȚII PRIVIND REFORMELE ÎNVĂȚĂMÂNTULUI TEOLOGIC DIN IMPERIUL RUS ÎN PERIOADA LUI ALEKSANDRU I .....	43
---	----

### Filosofie

*Arina ANTOCI*

CONTRIBUȚII LA CRITICA HEDONISMULUI .....	49
---	----

Constantin LOZOVANU, *Ecaterina LOZOVANU*

FILOSOFIA TEHNICII ÎN OPERA FILOSOFICĂ A LUI NIKOLAI BERDEAEV .....	54
---	----

### Lingvistică și Literatură

#### ***Semantică. Semiotică. Pragmatică. Stilistică***

*Vitalina BAHNEANU*

ABORDĂRI TEORETICO-METODOLOGICE PRIVIND DISCURSUL POLITIC .....	59
---	----

*Dumitru MELENCIUC, Oxana CONSTANTINESCU*

A PRAGMATIC AND METASEMIOTIC APPROACH TO ABBRIDGED LEXICAL UNITS .....	64
--	----

*Ludmila PRICEPA*

THE ADVERTISING MESSAGE: SEMIOTICS IN ACTION .....	68
--	----

*Dumitru MELENCIUC*

THE SEMANTIC CHANGE OF LEXEMES IN CLOSELY AND DISTANTLY RELATED LANGUAGES .....	73
---	----

*Valeria VARTA, Ion GUȚU*

LA CONTEXTIQUE: ÉPISTÉMOLOGIE ET NIVEAUX DE STRUCTURATION .....	78
---	----

<i>Tatiana BOSÎI, Ion GUȚU</i>	
DIMENSIONS SYSTÉMIQUE ET ÉNONCIATIVE DES PRONOMS PERSONNELS DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN .....	81
<i>Oxana BASHIROV</i>	
CLEFT SENTENCES AS A MEANS OF EXPRESSING INTENSITY .....	84
<i>Marina CHIRNIȚCALA</i>	
DIFFERENCES AND SIMILARITIES IN ENGLISH AND POLISH DRAGON LEGENDS THE DRAGON OF WANTLEY AND THE WAWEL DRAGON .....	88
<i>Lidia COJOCARU</i>	
THE IMPORTANCE OF THE POSITIVE MOOD IN REACHING THE GOALS .....	92
<b>Gramatica frazei și Gramatica textului</b>	
<i>Lidia PANAINTE</i>	
DIE WORTSTELLUNGSPHÄNOMENE IM DEUTSCHEN SATZ IM VERGLEICH ZUM RUMÄNISCHEN UND ENGLISCHEN .....	96
<i>Aurelia HANGANU</i>	
CONSTRUCȚII ACTANȚIALE CU VERBE MODALE. ANALIZĂ STRUCTURAL-SEMANTICĂ .....	99
<b>Istoria limbii</b>	
<i>Mihail PURICE</i>	
UN CAPITOL DIN ISTORIA LIMBII ROMÂNE LITERARE (Contribuția lui Dimitrie Cantemir) .....	102
<b>Traducere și Terminologie</b>	
<i>Ina VERETINA</i>	
ANGLICISMS IN THE ROMANIAN BUSINESS TERMINOLOGY .....	108
<b>Glotodidactică</b>	
<i>Oxana BASHIROV</i>	
VALOAREA EDUCATIVĂ A PROVERBELOR ÎN LIMBA ENGLEZĂ ȘI ÎN LIMBA ROMÂNĂ .....	114
<i>Olga DUHLICHER</i>	
COMUNICAREA INTERCULTURALĂ – PREMISĂ ȘI MECANISM AL FORMĂRII COMPETENȚEI INTERCULTURALE .....	118
<i>Cristina BLAJIN</i>	
MOTIVAȚIA: CONCEPT ȘI DEMERS ÎN METODOLOGIA PREDĂRII-ÎNVĂȚĂRII LIMBII ENGLEZE .....	124
<i>Lidia PANAINTE</i>	
ÜBUNGEN BEIM LESEVERSTEHEN DER FACHTEXTE IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT .....	128
<i>Alexei CHIRDEACHIN</i>	
QUANTITATIVE EIGENARTEN DER KOMPLEXEN MONOPHONEMATISCHEN EINHEITEN IM DEUTSCHEN: LINGUISTISCHE UND DIDAKTISCHE ASPEKTE .....	131
<i>Olga DUHLICHER, Dorina MACOVEI, Victoria FIODOROV</i>	
COOPERATIVE LEARNING IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM .....	141
<i>Victoria FIODOROV, Olga DUHLICHER</i>	
CREATING A POSITIVE CLASSROOM ENVIRONMENT .....	146

<i>Natalia HIOARĂ</i>	
PECULIARITIES OF TEACHING AND TRAINING LISTENING IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH .....	149
<i>Dorina MACOVEI , Olga DUHLICHER</i>	
TEACHING ENGLISH TO ADULTS: STRATEGIES AND TECHNIQUES .....	152
<i>Tamara MATEI</i>	
INCORPORATING WORLD ENGLISHES IN TEACHING ENGLISH AS AN INTERNATIONAL LANGUAGE .....	155
<i>Daniela PASCARU, Gabriela ȘAGANEAN</i>	
ROLUL TEMELOR PENTRU ACASĂ ÎN PROCESUL DE PREDARE-ÎNVĂȚARE .....	158
<i>Daniela PASCARU, Gabriela ȘAGANEAN</i>	
FORMAREA PERSONALITĂȚII PRIN PRISMA INDIVIDUALIZĂRII .....	162
<i>Lidia COJOCARU</i>	
CONDIȚII ȘI FACTORI DE CREȘTERE A EFICIENȚEI PROCESULUI DE INVĂȚĂMÂNT .....	167
 <b><i>Literatură universală și comparată</i></b>	
<i>Irina CIORNAIA</i>	
DER PARZIVAL WOLFRAMS VON ESCHENBACH ALS VORLÄUFER DES BILDUNGSROMANS .....	170
<i>Ina REUL</i>	
PICARESQUE PROSE TRADITIONS IN THE NOVEL THE LUCK OF BARRY LYNDON BY W. M. THACKERAY .....	178
<i>Cristina ZBANȚ</i>	
ASPECTE PRAGMATICE ALE CONTACTELOR INTERCULTURALE DIN PERSPECTIVA TRADUCERII .....	182
<i>Angela PASAT</i>	
PROBLEMA NOMINALIZĂRII NARAȚIUNILOR POPULARE COMICE ROMÂNEȘTI .....	188
<i>Елена БОРИСОВА, Владимир НОСОВ</i>	
ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ К типологии жанра .....	191
<i>Надежда ДОИЦУ</i>	
Е и Ё В ПОЭЗИИ КЛАССИКОВ И СОВРЕМЕННЫХ БАРДОВ .....	199
<i>Lidia GROSU</i>	
POEZIA STELIANEI GRAMA: STĂRI DE SPIRIT ÎN LUMINA DORULUI .....	204
<i>Lidia GROSU</i>	
TEMA PENTRU ACASĂ DE NICOLAE DABIJA – UN DOR CONTINUU DE LIBERTATE ȘI DE EMINESCU .....	210
 <b>Studiul artelor</b>	
<i>Liliana CONDRATICOVA</i>	
ARTA PODOABELOR ÎN EPOCA BRONZULUI .....	216
<i>Aliona VARDANEAN</i>	
CONCERTUL NR.2 PENTRU PIAN ȘI ORCHESTRĂ DE V.POLEACOV: ASIMILAREA TRADIȚIILOR GENULUI .....	221